

MASTER
Artă Sacră în Patrimoniul Cultural
Anul universitar 2024-2025 Semestrul II

Ora	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SĂMBĂȚĂ
08-09				08-12 S. I. Grupa de pictură 2 L Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică II Anexa 2 Lect. dr. B. Cojocea	8-12 Grupa de restaurare Investigarea științifică a operelor de artă 4C Anexa I Prof. dr. N. Melniciuc	
09-10						
10-11						
11-12				Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică II Anexa 2 pictură Lect. dr. B. Cojocea 10-12 S. P. 2C Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural II	8-12 Investigarea științifică a operelor de artă 4L Anexa I	
12-13			Grupa de restaurare 10-14 2C + 2L/ Casa Lozonschi Tehnici moderne de conservare-restaurare icoană și lemn policrom II Conf. dr. M. A. Moșneagu			
13-14				12-16 S. I. Grupa de pictură 4C Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică II Anexa 2 / S5 Conf. dr. M. G. Dominte		12-16 An I Management în artă 4C Anexa I Prof. dr. N. Melniciuc
14-15					S.P. 12-16 An I/II Pelerinaj creștin 2C+2S Pr. Conf. dr. Daniel Niță-Danielescu	
15-16			Master an II 14-18 S. I. Elaborarea lucrării de disertație 4 L	12-14 2C Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural II Anexa 2 / S4 Lect. dr. P. Sofragiu		
16-17			Master An II Anexa I Prof. dr. N. Melniciuc			
17-18				14-18 4L Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural II Anexa 2 / S4 Lect. dr. P. Sofragiu	16-18 An I Management în artă 2L Anexa I Prof. dr. N. Melniciuc	
18-19						
19-20						
				Master an I S.P. 14-20 An I 6 L Practică de specialitate Anexa 1 Conf. dr. E. Ardelean		

C – curs; S – seminar.