



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență 2024-2027
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul desenului și formelor						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Tudor Vasile						
2.3 Titularul activităților de seminar	Specialist Chiriac Emanuel						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					4
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	Cunoștințe elementare despre artele plastice; disponibilități pentru studii teoretice și aplicative în sens vizual.

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Material documentar și vizual adiacent. Sală cu dotări tehnice corespunzătoare prezentărilor de imagini.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Atelier cu dotări tehnice adecvate ; mobilier corespunzător activităților artistice plastice; materiale și ustensile de lucru individuale.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1.Creează opere de artă CP2.Utilizează tehnici de pictură CP3.Stabilește compoziția imaginii
Competențe transversale	CT1.Aplică cunoștințe științifice, tehnologice CT2.Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT3.Utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	
7.2 Obiectivele specifice	<p>zarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplice principii fundamentale de compoziție și proporție în realizarea desenelor de observație. • Utilizeze tehnici diverse de desen (creion, cărbune, tuș etc.) pentru a reda formele și volumul obiectelor și ființelor. • Analizeze și interpreteze structura anatomică a figurii umane și a altor subiecte de studiu, integrând aceste cunoștințe în lucrările lor. • Exploreze modalități creative de reprezentare a spațiului tridimensional pe suprafața bidimensională a hârtiei. • Dezvolte o sensibilitate estetică și critică față de detaliile formale și expresive ale desenului. • Corecteze și îmbunătățească lucrările proprii pe baza feedbackului primit și autoevaluării critice. • Își exprime ideile artistice personale prin intermediul desenului, în contextul unei practici picturale mai largi.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	-cunoștințe depre materialele de lucru; - cunoștințe teoretice și practice despre punct, linie suprafață, scara tonală;	-	-8 ore Biblioteca digitală/ grupa de pictură - Andras Szunyaghi_ <i>Scoala de desen</i> Pdf.; Betty EDWARDS_ <i>Dseneaza cu partea dreapta a creierului</i> Pdf.; DAVID LEWIS_ <i>Pencil Drawing Techniques</i>
2.	- Desenul avansat de observație: Studiul luminii și al umbrelor, interpretarea formelor, texturilor și materialelor.	-	- 20 ore
	-		

Bibliografie/// biblioteca digital/grupa pictură

Draband Andras_ *Bazele desenului* Pdf.; H.R RADIAN - *Cartea proportiilor* Pdf.; Jack Wasserman_ *Leonardo de Vinci*

Pdf.;

Roy Spencer *Lectia de desen Corpul uman Pdf.*; **Hanz Schwarz** *Desen-cladiri, peisaje citadine Pdf.*; **John Raines** *Desen-fete si expresii Pdf.*; **Moira Huntly** *Desenul in pensula si cerneala Pdf.*; **Rose Marie** – *Desenul Pdf.*; **Valerie L. Winslow** *Classic Human Anatomy in Motion The Artist's Guide to the Dynamics of Figure Drawing Pdf.*; **CORNEL AILINCAI** *Introducere in gramatica limbajului vizual Pdf.*; **Stanley Maltzman** *Drawing Nature Pdf.*; **Anson K. Cross** *Drawing lights and shade Pdf.*; **J.D. Hillberry** *DRAWING REALISTIC TEXTURES IN PENCIL Pdf.*; **Leonardo da Vinci** *Anatomical Drawings from the Royal Library Windsor Castle Pdf.*; **ROYAL ACADEMY OF ARTS, LONDON**, *Master-drawings-the-woodner-collection-art-ebook-pdf.*; **Ken Goldman & Steph** *The Complete Book of Poses for Artists A Comprehensive Photographic and Illustrated Reference Book for Learning to Draw More Than 500 Poses Pdf.*; **John H. Vanderpoel** *The Human Figure (Dover Anatomy for Artists) Pdf.*; **P E T E R S T A N Y E R** *The Complete Book of Drawing Techniques Pdf.*; **Vasile Grecu**, *Versiunile Romanesti ale ERMINIILOR DE PICTURA BIZANTINA Pdf.*; **Wassily Kandinsky** *Point and Line to Plane Pdf.*;

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- exerciții de hașură în diagrama tonală închis – deschis -exerciții de hașură cu tipologii diferite	- Metode didactice expositive și aplicative, frontale și individuale, bazate pe: expuneri, conversații, demonstrații, exerciții și pe documentări vizuale în cadrul unor obiective teologice și culturale (așezăminte de cult, muzee, expoziții, biblioteci).	- 8 ore Biblioteca digitală/grupa pictura STENDL <i>DESENU</i> Pdf.; <i>Art of Drawing the Human Body Pdf.</i> ; Andras Szunyaghi <i>Scoala de desen Pdf.</i> ; Betty EDWARDS <i>Dseneaza cu partea dreapta a creierului Pdf.</i> ; DAVID LEWIS <i>Pencil Drawing Techniques pdf.</i>
2.	- studiu desen de observație – natura statică cu obiecte geometrice	- idem	- 10 ore
3.	- Studiu desene de observație după imagini zoomorfe	-idem	-10 ore

Bibliografie /// biblioteca digital/grupa pictură

Draband Andras *Bazele desenului Pdf.*; **H.R RADIAN** *-Cartea proportiilor Pdf.*; **Jack Wasserman** *Leonardo de Vinci Pdf.*;

Roy Spencer *Lectia de desen Corpul uman Pdf.*; **Hanz Schwarz** *Desen-cladiri, peisaje citadine Pdf.*; **John Raines** *Desen-fete si expresii Pdf.*; **Moira Huntly** *Desenul in pensula si cerneala Pdf.*; **Rose Marie** – *Desenul Pdf.*; **Valerie L. Winslow** *Classic Human Anatomy in Motion The Artist's Guide to the Dynamics of Figure Drawing Pdf.*; **CORNEL AILINCAI** *Introducere in gramatica limbajului vizual Pdf.*; **Stanley Maltzman** *Drawing Nature Pdf.*; **Anson K. Cross** *Drawing lights and shade Pdf.*; **J.D. Hillberry** *DRAWING REALISTIC TEXTURES IN PENCIL Pdf.*; **Leonardo da Vinci** *Anatomical Drawings from the Royal Library Windsor Castle Pdf.*; **ROYAL ACADEMY OF ARTS, LONDON**, *Master-drawings-the-woodner-collection-art-ebook-pdf.*; **Ken Goldman & Steph** *The Complete Book of Poses for Artists A Comprehensive Photographic and Illustrated Reference Book for Learning to Draw More Than 500 Poses Pdf.*; **John H. Vanderpoel** *The Human Figure (Dover Anatomy for Artists) Pdf.*; **P E T E R S T A N Y E R** *The Complete Book of Drawing Techniques Pdf.*; **Vasile Grecu**, *Versiunile Romanesti ale ERMINIILOR DE PICTURA BIZANTINA Pdf.*; **Wassily Kandinsky** *Point and Line to Plane Pdf.*;

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă și în alte facultăți cu secții similare sau de arte plastice. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei se stabilesc periodic întâlniri cu reprezentanți abilitați din mediul eclezial și laic. În funcție de diverse oportunități de valorificare a cunoștințelor și a realizărilor teoretice și aplicative, conținutul disciplinei se nuanțează prin adaptări necesare, pe structura cadru grefându-se eventualele corelări ad-hoc în sens tematic și practic

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------

10.4 Curs	- Comparări calitative și cantitative ale cunoștințelor la nivel de persoană și de grup.	- Note pentru testări teoretice. Examen la final.	- 50% pentru activitatea din timpul semestrului + 50% pentru examinare finală.
10.5 Seminar / Laborator	- Comparări calitative și cantitative ale lucrărilor la nivel de persoană și de grup.	- Comparări calitative și cantitative ale lucrărilor la nivel de persoană și de grup.	- 50% pentru activitatea din timpul semestrului + 50% pentru examinare finală.
10.6 Standard minim de performanță			

**Data completării,
14.10.2024**

**Titular de curs,
Lect.dr. Tudor Vasile**

**Titular de seminar,
Specialist Chiriac Emanuel**

Data avizării în departament,

**Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN**