



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Desen proiectiv și perspectivă</i> <i>Projective Drawing and Perspective</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Sofragiu Petru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Spec. Drd. Chiriac Emanuel						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					2
3.7 Total ore studiu individual					<b>69</b>
3.8 Total ore pe semestru					<b>125</b>
3.9 Numărul de credite					<b>5</b>

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Discipline parcurse în anii anteriori : Educație Plastică, Educație Artistică, St. Formelor și Desenului, Studiul Culoii și Pictură de Icoană.
4.2 De competențe	Dexteritate a reprezentărilor și compunerilor vizuale, dobândită ca urmare a studiilor și aplicațiilor practice de la disciplinele artistice plastice.

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Material documentar și vizual adiacent. Sală cu dotări tehnice corespunzătoare prezentărilor de imagini.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Atelier cu dotări tehnice adecvate ; mobilier corespunzător activităților artistice plastice, materiale și ustensile de lucru.



### 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	CP7.Creează opere de artă CP8.Contextualizează activitatea artistică CP10.Stabilește compoziția imaginii
<b>Competențe transversale</b>	CT1.Aplică cunoștințe științifice, tehnologice CT2.Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT4.Utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Însușirea unor cunoștințe teoretice de specialitate tehnică prin identificarea elementelor și mijloacelor vizuale geometrice de reprezentare prin desen proiectiv și perspectiv. Asimilarea respectivelor particularități de limbaj favorizează înțelegerea structurărilor formelor precum și cunoașterea folosirii materialelor, a uneltelor și a tehnicilor de lucru implicate în construcția riguroasă a a detaliilor și a ansamblurilor proiectelor pentru realizări iconografice sau prezervări patrimoniale artistico-plastice. Lucrările practice prevăd asimilarea modurilor de reprezentare și de interpretare în plan a formelor și a procedeelelor de redare bi și tridimensională.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explice</li> <li>• Descrie</li> <li>• Utilizeze</li> <li>• Analizeze</li> <li>• Calculeze</li> </ul>

### 8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Specificuri constructive, ale reprezentărilor de forme plane și spațiale, realizate prin intermediul vizualizărilor geometrice și desenului proiectiv.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
2. Elemente de geometrie descriptiva.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
3. Sisteme de proiecție.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
4. Punctul și linia în sistemul cartezian. Epura.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
5. Linii folosite în desenul tehnic. Cotarea.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
6. Intersecții de corpuri geometrice. Intersecții de poliedre.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri,	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P.



		conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
7.	Intersecții de corpuri geometrice. Intersecții de poliedre.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
8.	Perspectiva axonometrică. Tipuri de axonometrie uzuale.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
9.	Perspectiva axonometrică. Tipuri de axonometrie uzuale.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
10.	Perspectiva conică. Perspectiva la un punct de fugă.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
11.	Perspectiva conică. Perspectiva la două puncte de fugă.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
12.	Perspectiva inversă și perspectiva ierarhică.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
13.	Perspectiva inversă și perspectiva ierarhică.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).
14.	Anamorfoze. Modificări ale unor imagini iconografice, determinate de unele aspecte arhitectonice ecleziastice (cupole, arce, pandantive, tambururi, etc.)	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	1 oră <i>Note de curs</i> – Lect. Dr. P. Sofragiu, p.p. 1-38 (email/google drive).

**Bibliografie:**

- [1]. Baltrusaitis, Jurgis, *Anamorfoze*, Ed. Meridiane, 1975 (III-7063 S);
- [2]. Frigyes, K., *Perspectiva*, Ed. Editura Casa, Oradea, 2014 (IV-2293 TP);
- [3]. Tănăsescu, A. *Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979 (<https://app.box.com/s/whli1ky0jsa7l0jkmz8t5hocl43o008e>).



8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Însușirea modului de reprezentare riguros constructivă în plan, a bidimensionalității și tridimensionalității formelor și figurilor, cu ajutorul procedeelor desenului geometric, proiectiv și a celor de redare a adâncimii spațiului prin perspectiva conică.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, dialog, demonstrații , exerciții. Metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
2.	Însușirea modului de reprezentare riguros constructivă în plan, a bidimensionalității și tridimensionalității formelor și figurilor, cu ajutorul procedeelor desenului geometric, proiectiv și a celor de redare a adâncimii spațiului prin perspectiva conică .	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
3.	Punctul și linia în sistemul cartezian. Epura.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
4.	Elemente de bază standardizate - formate, pliere, indicator. Linii folosite în desenul tehnic. Cotarea.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
5.	Construcții grafice uzuale. (Unghiuri, curbe și ritmări. Scrierea standardizată și artistică. Forme și figuri geometrice plane)	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
6.	Echipartiții.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
7.	Intersecții și secțiuni.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
8.	Perspectiva axonometrică. Tipuri de axonometrii uzuale.	Metode didactice frontale si individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și	3 ore Frigyes, K., <i>Perspectiva</i> , Ed. Editura Casa, Oradea, 2014.



		documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	
9.	Secțiuni arhitectonice ecleziale.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
10.	Elementele și etapele sistemului perspectivei conice și aeriene.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
11.	Umbre și ogindiri.	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
12.	Perspectiva inversă și perspectiva ierarhică	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Tănăsescu, A. <i>Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
13.	Anamorfoze. Modificări ale unor imagini iconografice, determinate de unele aspecte arhitectonice ecleziale (cupole, arce, pandantive, tambururi, etc.).	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Baltrusaitis, Jurgis, <i>Anamorfoze</i> , Ed. Meridiane, 1975.
14.	Anamorfoze. Modificări ale unor imagini iconografice, determinate de unele aspecte arhitectonice ecleziale (cupole, arce, pandantive, tambururi, etc.).	Metode didactice frontale și individuale: explicații, prelegeri, conversații, dialogul, demonstrația, exercițiul, demonstrații și documentări vizuale în mediu on-line, metoda sinectică.	3 ore Baltrusaitis, Jurgis, <i>Anamorfoze</i> , Ed. Meridiane, 1975.

**Bibliografie:**

- [1]. Baltrusaitis, Jurgis, *Anamorfoze*, Ed. Meridiane, 1975 (III-7063 S);
- [2]. Frigyes, K., *Perspectiva*, Ed. Editura Casa, Oradea, 2014 (IV-2293 TP);
- [3]. Tănăsescu, A. *Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979 (<https://app.box.com/s/whli1ky0jsa7l0jkmz8t5hocl43o008e>).



### 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă și în alte facultăți cu secții similare sau de arte plastice. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei se stabilesc periodic întâlniri cu reprezentanți abilitați din mediul eclezial și laic. În funcție de diverse oportunități de valorificare a cunoștințelor și a realizărilor teoretice și aplicative, conținutul disciplinei se nuanțează prin adaptări necesare, pe structura cadru grefându-se eventualele corelări ad-hoc în sens tematic și practic.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Comparări calitative și cantitative ale cunoștințelor la nivel de persoană și de grup	Examen	50% pt. activitatea din timpul semestrului + 50% pt. examinare finală
10.5 Seminar / Laborator	Comparări calitative și cantitative ale lucrărilor la nivel de persoană și de grup.	Note pt. lucrări practice. Colocviu la final.	50% pt. activitatea din timpul semestrului + 50% pt. examinare finală
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării,  
30 septembrie 2024

Titular de curs,  
Lect. Dr. Petru Sofragiu

Titular de seminar,  
Spec. drd. Chiriac Emanuel

Data avizării în departament,  
05.10.2024

Director de departament,  
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN