



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii/Calificarea	Teologie Ortodoxă Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Erminia picturii bizantine</i> <i>Canon of Byzantine Painting</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. pr. Viorel Sava						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ. Dr. Pr. Gabriel-Alin Piștea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OP / DS

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Parcurgerea, în prealabil, a disciplinelor istorice și biblice
4.2 de competențe	- Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor practice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența, conform <i>Regulamentului de activitate didactică</i> , la cel puțin 80% din activitățile de seminar



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Interpretează texte religioase</p> <p>CP4. Redacteaza lucrari stiintifice, academice si documentatie tehnica</p> <p>CP5. Predă texte religioase</p>
Competențe transversale	<p>CT3. Aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie</p> <p>CT4. Se adresează unui public</p> <p>CT5. Arată empatie</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea cunoștințelor de bază privitoare la cultul divin ortodox și însușirea acestor cunoștințe de către studenți încât să ajungă buni liturghisitori și buni cunoscători ai rânduielii și ai sensurilor teologico-simbolice ale cultului.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea istoricului disciplinei, a conceptelor, curentelor și noțiunilor specifice teologiei liturgice, dintr-o perspectivă istorică, cronologică și practică.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Noțiuni generale de erminie bizantină	expunere, conversație (curs interactiv)	2 ore – [1] pp. 13-65
2. Învățătura ortodoxă despre sfintele icoane		2 ore – [1] pp. 177-197
3. Relația dintre arhitectura bisericii ortodoxe, programul iconografic și slujbele bisericesti		2 ore – [2] pp. 131-157
4. Programul iconografic al bisericilor ortodoxe		4 ore – [1] pp. 65-177
5. Diferite tipuri de icoane ortodoxe și semnificațiile lor teologice		4 ore – [1] pp. 197-237

Bibliografie:

Referințe principale:

- [1] Braniște, Pr.Prof.Dr. Ene, *Liturgica generală, cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină*, Vol. 2, Editura Basilica, București, 2015 (cota bibl. MMB III-17506)
- [2] Leonid Uspensky, *Teologia Icoanei*, trad.din limba rusa de Ciprian Vidican si Elena Derevici, Editura Apologeticum 2006. (cota bibl. MMB: II-30151 S)

Referințe suplimentare:

- [3] Paul Evdokimov, *Arta icoanei – o teologie a frumuseții*, Ed. Meridiane, București, 1992. (cota bibl. MMB: II-9372 S)
- [4] Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sophia, București, 2000 (cota bibl. MMB: III-7422 TP)



8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Diferite tipuri de icoane ortodoxe și semnificațiile lor teologice	expozitivă, comparativă	7 ore - [1] pp. 177-237
2. Programul iconografic al bisericilor ortodoxe		7 ore - [1] pp. 65-177
Bibliografie: Referințe principale: [1] Braniște, Pr.Prof.Dr. Ene, <i>Liturgica generală, cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină</i> , Vol. 2, Editura Basilica, București, 2015 (cota bibl. MMB III-17506) [2] Leonid Uspensky, <i>Teologia Icoanei</i> , trad.din limba rusa de Ciprian Vidican și Elena Derevici, Editura Apologeticum 2006. (cota bibl. MMB: II-30151 S) Referințe suplimentare: [3] Paul Evdokimov, <i>Arta icoanei – o teologie a frumuseții</i> , Ed. Meridiane, București, 1992. (cota bibl. MMB: II-9372 S) [4] Dionisie din Furna, <i>Erminia picturii bizantine</i> , Editura Sophia, București, 2000 (cota bibl. MMB: III-7422 TP)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Feed-back pozitiv, din partea absolvenților și a angajatorilor, privind calitățile, competențele și abilitățile dobândite.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	prezentare unor lucrări de seminar elaborate după normele academice în vigoare	scris și oral	50% scris, 50% oral
	participare la curs		
10.5 Seminar/laborator	participare la seminarii		
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente.			

Data completării
30.09.2024

Titular de curs,
Prof. Dr. Pr. Viorel Sava

Titular de seminar,
Asist.univ. Dr. Pr. Gabriel-Alin Piștea

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN