



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Teologie Ortodoxă |
| 1.3 Departamentul | DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență – an univ. 2024-2025 |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Artă Sacră |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|--------------------------|---------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | <i>Patrologie și literatură postpatristică</i> <i>Patrology and Post-Patristic literature</i> | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lect. Dr. Alexandru Prelipcean | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. Dr. Alexandru Prelipcean | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei* | OP / DC |

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | Ore |
| Studiul după manual, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 26 |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | - |
| 3.7 Total ore studiu individual | 58 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (dacă este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 De curriculum | x |
| 4.2 De competențe | Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor istorice |

5. Condiții (dacă este cazul)

| | |
|---|---------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Prezență și intervenție la curs |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | 75% participare la seminarii |

**6. Competențele specifice acumulate**

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | CP1. Selectează activități de restaurare CP2. Adaptează conceptul artistic la locație CP3. Aplică tehnici de restaurare CP4. Desfășoară activități de conservare-restaurare cu ajutorul metodelor științifice |
| Competențe transversale | CT1. Aplică cunoștințe științifice, tehnologice CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT3. Aplică cunoștințe de etică și religie |

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general | Disciplina încearcă, pe de o parte, să răspundă unor cerințe mereu în schimbare a societății în care trăim, fără a altera ceva din autoritatea doctrinară și spirituală a Părinților Bisericii din primele veacuri creștine, ci, mai degrabă, a o reactualiza, a o face mai vie în conștiința celor care se pregătesc pentru preoție, dar și a credincioșilor ortodocși din zilele noastre, iar pe de altă parte, să sublinieze rolul autorilor patristici în dezvoltarea unei misiuni pastorale eficiente a Bisericii. |
| 7.2 Obiectivele specifice | La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să cunoască noțiuni fundamentale cu care operează Patristica primelor veacuri.- să posede cunoștințe teoretice pentru eficientizarea pastorației contemporane în cadrul vieții eclesiale.- să-și formeze o viziune de ansamblu asupra vieții, operei și doctrinei Sfinților Părinți și a scriitorilor bisericești din primele veacuri creștine.- să-și dobândească abilități pentru lecturarea și interpretarea textelor patristice.- să folosească noțiunile și metodele de bază ale Patristicii în corelare cu celelalte discipline teologice studiate. |

8. Conținut

| 8.1 | Curs | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|------------|---|--|--|
| 1. | <i>Patrologie:</i> etimologie, definiție, disciplina (obiectul), structura și diviziunea materiei (periodizare) | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 2-7 |
| 2. | Istoria Patrologiei și colecții patristice românești | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 8-16 |
| 3. | Părinte, Părinte al Bisericii, Sfinții Părinți vs. Scriitor bisericesc | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 17-22 |
| 4. | Doctorii Bisericii, scriitorul bisericesc. Terminologie | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 23-24 |
| 5. | Genurile literare ale operelor patristice (I) | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 25-35 |
| 6. | Genurile literare ale operelor patristice (II) | Metode didactice frontale și individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 36-47 |
| 7. | Învățătura celor doisprezece Apostoli | Metode didactice frontale și | 2 ore, note de curs, pp. 48-56 |



| | | | |
|-----|----------------------------------|--|----------------------------------|
| | (Didahia) | individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | |
| 8. | Sf. Ignatie Teoforul | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 57-72 |
| 9. | Sf. Iustin Martirul si Filosoful | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 73-89 |
| 10. | Tertulian | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 90-103 |
| 11. | Lactanțiu | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 104-117 |
| 12. | Clement Alexandrinul | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 118-129 |
| 13. | Origen | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 130-148 |
| 14. | Sf. Clement Romanul | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 2 ore, note de curs, pp. 149-165 |

Bibliografie**Referințe principale**

- [1]. Prelipcean, Alexandru, *Patrologie și literatură postpatristică*, note de curs, Teologie Pastorală, anul 1, semestrul I ([curs pdf. trimis studenților prin e-mail](#));
- [2]. Voicu, arhid. Constantin/, Colda, pr. Lucian-Dumitru, *Patrologia*, vol. 1, Editura *Basilica*, București, 2015 (cotă bibliotecă MMB: 276:929);
- [3]. Coman, Pr. Ioan G., *Patrologie*, vol. 1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988 (cotă bibliotecă MMB: 276(082)=135.1).

Referințe suplimentare

- [4]. McGuckin, Pr. John Anthony, *Dicționar de teologie patristică*, trad. din limba engleză Dragoș Dâscă și Alin-Bogdan Mihăilescu, ediție îngrijită de Dragoș Mirșanu, col. „Patristica. Studii”, 13, Editura Doxologia, Iași, 2014 (cotă bibliotecă MMB: 27(03)M53);
- [5]. Stylianos G. Papadopoulos, *Patrologie*, vol. I, Introducere, secolele II și III, trad. de Adrian Marinescu, Editura Bizantină, București, 2006 (cotă bibliotecă MMB: 276 (1198));
- [6]. Moreschini, Claudio, Norelli, Enrico, *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine*, trad. de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciuc, ediție îngrijită de Ioan-Florin Florescu, vol. I-II/2, Editura Polirom, Iași, 2013 (cotă bibliotecă MMB: III-10353 S).

| 8.2 | Seminar / Laborator | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|-----|--|--|--|
| 1. | <i>Introducere</i> (metodologia orelor de seminar, anunțarea temelor, aspecte privind notarea studenților etc.) | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră |
| 2. | Terminologie de bază în domeniul patristic I: noțiunea de „Sfânt Părinte și Învățător” al Bisericii | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Stylianos G. Papadopoulos, <i>Patrologie</i> , vol. I: <i>Introducere, secolele II și III</i> , trad. A. Marinescu, Ed. Bizantină, București, 2006, pp. |



| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | | 19-40. |
| 3. | Terminologie de bază în domeniul patristic II: „scriitor bisericesc”, „doctor al Bisericii”, „fericitul” | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Constantin Voicu, <i>Patrologie</i> , vol. 1, Ed. Basilica, București, 2009, pp. 15-21. |
| 4. | Autoritatea Sfinților Părinți în Biserică | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Stylianos G. Papadopoulos, <i>Patrologie</i> , vol. I: <i>Introducere, secolele II și III</i> , pp. 41-48. |
| 5. | Părinții și cultura clasică în secolul II | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Jaroslav Pelikan, cap. „Disputa creștină cu gândirea clasică”, în: J. Pelikan, <i>Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei</i> , vol. I: <i>Nașterea tradiției universale (100-600)</i> , trad. S. Palade, Ed. Polirom, Iași, 2004, pp. 50-56. |
| 6. | Părinții și cultura clasică în secolul III | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Jaroslav Pelikan, cap. „Disputa creștină cu gândirea clasică”, în: J. Pelikan, <i>Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei</i> , vol. I, pp. 57-63. |
| 7. | Genurile literare ale operelor patristice – partea I | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Alexandru Prelipcean, <i>Patrologie și literatură postpatristică</i> , curs anul I, semestrul I, pp. 25-32. |
| 8. | Genurile literare ale operelor patristice – partea a II-a | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Alexandru Prelipcean, <i>Patrologie și literatură postpatristică</i> , curs anul I, semestrul I, pp. 33-39. |
| 9. | Genurile literare ale operelor patristice – partea a III-a | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Alexandru Prelipcean, <i>Patrologie și literatură postpatristică</i> , curs anul I, semestrul I, pp. 39-47. |
| 10. | Metodele de cercetare și de analiză a unui text patristic. De la teorie la practică - partea I | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Adrian Marinescu, „Observații de ordin general privind înțelegerea, traducerea și editarea (modernă) a textului patristic”, în: <i>Studii Teologice</i> , SN, I (2005), 2, pp. 152-172. |
| 11. | Metodele de cercetare și de analiză a unui text patristic. De la teorie la practică – partea a II-a | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Adrian Marinescu, „Observații de ordin general privind înțelegerea, traducerea și editarea (modernă) a textului patristic”, în: <i>Studii Teologice</i> , SN, I (2005), 2, pp. 172-190. |
| 12. | <i>Părinții apostolici</i> și concepția lor despre păcat | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră, Teodor Baconschi, „Doctrina despre păcat în scrierile Părinților Apostolici”, în: T. Baconschi, <i>Fascinația tradiției: studii patristice și de istorie a religiilor</i> , Ed. Lumea Credinței, București, 2017, pp. 152-200. |
| 13. | Sfântul Iustin Martirul și <i>Părinții apologeți</i> | Metode didactice frontale si | 1 oră, Pr. John McGuckin, <i>Dicționar de teologie patristică</i> , trad. D. Dâscă și A.B. Mihăilescu, Doxologia, |



| | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|
| | | individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | Iași, p. 33 (itemul „Apologeti”). Pr. John Behr, <i>Formarea teologiei creștine</i> , vol. I: <i>Drumul spre Niceea</i> , trad. M.G. Neamțu, Ed. Sophia, București, 2004, pp. 131-153. |
| 14. | Test final de evaluare semestrială | Metode didactice frontale si individuale: povestirea, prelegerea, explicația, dialogul | 1 oră |

Bibliografie

- [1]. Prelipcean, Alexandru, *Patrologie și literatură postpatristică*, note de curs, Teologie Pastorală, anul 1, semestrul I (curs pdf. trimis studenților prin e-mail);
- [2]. McGuckin, Pr. John Anthony, *Dicționar de teologie patristică*, trad. din limba engleză Dragoș Dâscă și Alin-Bogdan Mihăilescu, ediție îngrijită de Dragoș Mîrșanu, col. „Patristica. Studii”, 13, Editura Doxologia, Iași, 2014 (cotă bibliotecă MMB: 27(03)M53);
- [3]. Stylianos G. Papadopoulos, *Patrologie*, vol. I, Introducere, secolele II și III, trad. de Adrian Marinescu, Editura Bizantină, București, 2006 (cotă bibliotecă MMB: 276 (1198));
- [4]. Behr, Pr. John, *Formarea teologiei creștine*, vol. I: *Drumul spre Niceea*, trad. M.G. Neamțu, Ed. Sophia, București, 2004 (cotă bibliotecă MMB: 226.07; 232).

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă și în alte facultăți cu secții similare. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei se stabilesc periodic întâlniri cu reprezentanți abilitați din mediul eclezial și laic. În funcție de diverse oportunități de valorificare a cunoștințelor și a realizărilor teoretice și aplicative, conținutul disciplinei se nuanțează prin adaptări necesare, pe structura cadru grefându-se eventualele corelări *ad-hoc* în sens tematic și practic.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere în nota finală (%) |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------|
| 10.4 Curs | Comparări calitative și cantitative ale cunoștințelor la nivel de persoană și de grup | Examen | 70% |
| 10.5 Seminar / Laborator | Comparări calitative și cantitative ale cunoștințelor la nivel de persoană și de grup | Test de evaluare semestrial | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| Însușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente. | | | |

Data completării
30.09.2024

Semnătura titular de curs
Lect. Dr. Alexandru Prelipcean

Semnătura titular de seminar
Lect. Dr. Alexandru Prelipcean

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN