



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Conservare piele de legătorie</i> <i>Preservation leather binding</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					7.5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități					3
3.7 Total ore studiu individual					38.5
3.8 Total ore pe semestru					62.5
3.9 Numărul de credite					2.5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Chimie pentru conservare restaurare; Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină
4.2 De competențe	Noțiuni de bază de chimie și materiale

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Laborator de conservare piele, conexiune internet



## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>CP1.</b> Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării - restaurării acesteia</p> <p><b>CP2.</b> Soluționarea problemelor ambientale a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile), identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclezial;</p> <p><b>CP3.</b> Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare - restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de relaționare în grup, asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă</p> <p><b>CT2.</b> Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p> <p><b>CT3.</b> Consiliere profesională și de integrare socială</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de conservarea pielii de legătorie de carte veche.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul să fie capabil să descrie structura, obținerea și proprietățile pielii de legătorie de carte veche.</li> <li>• Studentul să poată aprecia starea de conservare a pielii de legătorie și să ia măsuri de conservare preventivă.</li> </ul>

## 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Istoricul prelucrării pieilor și a legăturii de carte.	- Prelegerea participativă, dezbateră, expunerea interactivă	2h, N. Melniciuc Puică, Pielea de legătorie, Ed. a II-a, Ed. Performantica, Iași, 2016, p. 7-49.
2.	Sortimente de piei vechi de legătorie	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	1h, N. Melniciuc Puică, Pielea..., p. 51-61.
3.	Structura pielii. Histologia pielii	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h, N. Melniciuc Puică, Pielea..., p. 67-68, 81-94.
4.	Obținerea pielii de legătorie	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h, N. Melniciuc Puică, Pielea..., p. 113-122.
5.	Legarea și ornamentarea legăturii de carte din piele	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h, N. Melniciuc Puică, Pielea..., p. 152-192.
6.	Conservarea pielii de legătorie	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h, Melniciuc Puică N., Materiale colagenice din cartea veche – degradare, investigare și conservare- restaurare, Ed. Performantica, Iași, 2008, p. 180-195.



### Bibliografie

- [1]. Melniciuc Puică N., Pielea de legătorie, Ed. a II-a, Ed. Performantica, Iași, 2016; Biblioteca MMB, cota II-38476
- [2]. Melniciuc Puică N., Materiale colagenice din cartea veche – degradare, investigare și conservare- restaurare, Ed. Performantica, Iași, 2008; Biblioteca MMB, cota II-25275 S
- [3]. Florian M.L.E., Protein Facts – Fibrous Proteins in Cultural and Natural History Artifacts, Archetype Publications, 2007 (se găsește la Biblioteca Anexa 1)

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Noțiuni de protecția muncii. Prezentarea laboratorului.	- Discuțiile și dezbateră.	-2h, Melniciuc Puică N., Note de lab., p. 1-5.
2. Caracterizarea histologică a pielii de legătorie	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	-2h, Melniciuc Puică N., Note de lab., p. 6-9.
3. Realizarea unor tipuri de legături de carte	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	-4h, Melniciuc Puică N., Note de lab., p. 10-18.
4. Metodologia intervenției de conservare a pielii de legătorie. Studii de caz	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	-4h Melniciuc Puică N., Note de lab., p. 19-23.

### Bibliografie

- [1]. Melniciuc Puică N., Note de laborator Conservare piele.
- [2]. Melniciuc Puică N., Pielea de legătorie, Ed. a II-a, Ed. Performantica, Iași, 2016; Biblioteca MMB, cota II-38476
- [3]. Melniciuc Puică N., Materiale colagenice din cartea veche – degradare, investigare și conservare- restaurare, Ed. Performantica, Iași, 2008; Biblioteca MMB, cota II-25275 S
- [4]. Miu L., Budruga P. ș.a., Evaluarea degradării obiectelor de patrimoniu din piele și pergament, Ed. Performantica, Iași, 2005 (se găsește în biblioteca Anexa 1)

### 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei, periodic au loc întâlniri cu pictorii bisericești, restauratori și deținători ai obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate. - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	- Evaluare scrisă (finală în sesiunea de examene)	- 60%
10.5 Seminar / Laborator	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	- îndeplinirea sarcinilor de lucru la laborator	- 40%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b> cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, caracterizarea pielii de legătorie, cunoașterea noțiunilor de bază de conservare a pielii de legătorie			

**Data completării,**  
**30.09.2024**

**Titular de curs,**  
Prof.dr. Melniciuc Puica Nicoleta

**Titular de seminar,**  
Prof.dr. Melniciuc Puica Nicoleta

**Data avizării în departament,**  
**05.10.2024**

**Director de departament,**  
**Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN**