



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Conservare metal</i> <i>Metal conservation</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tip de evaluare	EVP	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și altele					7.5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități					3
3.7 Total ore studiu individual					38.5
3.8 Total ore pe semestru					62.5
3.9 Numărul de credite					2.5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Chimie pentru conservare restaurare; Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină
4.2 De competențe	Noțiuni de bază de chimie și materiale

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Laborator de conservare metal, conexiune internet

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării - restaurării acesteia</p> <p>CP2. Soluționarea problemelor ambientale a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile), identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclezial;</p> <p>CP3. Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare - restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea eficientă a tehnicilor de relaționare în grup, asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă</p> <p>CT2. Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p> <p>CT3. Consiliere profesională și de integrare socială</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de conservarea metalelor.
7.2 Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studentul să fie capabil să descrie structura, obținerea și proprietățile metalelor • Studentul să poată aprecia starea de conservare a ferecăturilor din metal și să ia măsuri de conservare preventivă.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Structura și proprietățile metalelor	- Prelegerea participativă, dezbateră, expunerea interactivă	2h, N. Melniciuc Puică, Note de curs, p. 1-7
	Metale componente ale obiectelor de patrimoniu	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h, N. Melniciuc Puică, Note de curs, p. 8-18.
2.	Coroziunea metalelor	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h, N. Melniciuc Puică, Note de curs, p. 19-30.
3.	Tratamente aplicate obiectelor de patrimoniu mobil din metal	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h, N. Melniciuc Puică, Note de curs, p. 30-36.
4.	Conservarea preventivă a metalelor	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h, N. Melniciuc Puică, Note de curs, p. 36-40.

Bibliografie

- [1]. Melniciuc Puică N, Note de curs Conservare metal.
- [2]. Mourney W., Conservarea antichitatilor metalice de la săpătura la muzeu, Ed. Tehnică, București, 1998.
- [3]. Scott D. and all, Ancient and historic metals, Getty Conservation Institute, 1991.
- [4]. Moldoveanu A., Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ministerul Culturii, București, 1999. (**volumele 1-3 se găsesc la biblioteca Anexa 1**).

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații
------------	----------------------------	--------------------------	-------------------



			(ore și referințe bibliografice)
1.	Noțiuni de protecția muncii. Prezentarea laboratorului.	- Discuțiile și dezbateră.	2h, Melniciuc Puica N., Note de lab., p. 1-5.
2.	Caracterizarea metalelor	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	2h, Melniciuc Puica N., Note de lab., p. 6-9.
3.	Metodologia intervenției de conservare a obiectelor de patrimoniu din metale nenobile. Studiu de caz	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	2h, Melniciuc Puica N., Note de lab., p. 10-14.
4.	Metodologia intervenției de conservare a obiectelor de patrimoniu din metale nobile. Studiu de caz	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră	2h, Melniciuc Puica N., Note de lab, N., p. 15-20.

Bibliografie

- [1]. Melniciuc Puica N., Note de laborator Conservare metal.
 [2]. Mourney W., Conservarea antichitatilor metalice de la sapatura la muzeu, Ed. Tehnică, București, 1998.
 [3]. Turner-Walker G., A Practical Guide to the Care and Conservation of Metals, Headquarters Administration of Cultural Heritage, 2008. (volumele 2-3 **se găsesc în biblioteca Anexa 1**)

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai buna adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei, periodic au loc întâlniri cu pictorii bisericești, restauratori și deținători ai obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate. - criteriile ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	- Evaluare scrisă (finală în sesiunea de examene)	- 60%
10.5 Seminar / Laborator	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică - criteriile ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	- îndeplinirea sarcinilor de lucru la laborator	- 40%
10.6 Standard minim de performanță			
cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, caracterizarea metalelor, cunoașterea noțiunilor de bază de conservare a obiectelor din metal			

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
Prof.dr. Melniciuc Puica Nicoleta

Titular de seminar,
Prof.dr. Melniciuc Puica Nicoleta

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN