



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5 Ciclul de studii	Licență - an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie ortodoxă pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Muzică bisericească II</i> <i>Church Music II</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. pr. Barnea Alexandrel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. pr. Nastasă Ionuț - Gabriel						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Însușirea cât mai temeinică și stăpânirea elementelor de teorie a muzicii liniare căpătate în semestrul I
4.2 De competențe	x

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	x
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	x



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Pregătește slujbe religioase CP2. Realizează ceremonii religioase
Competențe transversale	CT1. Se adresează unui public

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Acumularea minimului de cunoștințe teoretice în domeniul muzicii liniare
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> • stăpânească noțiunile fundamentale de teorie a muzicii liniare. • să pună în practică (solfegiu) elementele teoretice învățate • să se ajute de aceste elemente teoretice în anul II (sem. III) la parcurgerea și înțelegerea, prin comparație, a noțiunilor teoretice privitoare la notația neumatică hrisantică. • folosească aceste elemente teoretice la ansamblul coral (solfegiere și interpretare).

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Transpunerea în practică a noțiunilor elementare de teorie a muzicii liniare acumulate în sem. I prin executarea solfegiilor în cheia Sol în tonalitatea Do Major, în măsurile de 2/4, 3/4 și 4/4 Secunda mare și mică	Expunere Exemplificare Activitate individuală	1 oră [1] solfegiile 1 - 32
2.	Terța mare și mică	idem	2 ore [1] solfegiile 33 - 57
3.	Cvarta perfectă, mărită	idem	2 ore [1] solfegiile 58 - 64
4.	Cvinta perfectă, micșorată	idem	2 ore [1] solfegiile 65 - 77
5.	Sexta mare și mică	idem	1 oră [1] solfegiile 78 - 86
6.	Septima mare și mică	idem	1 oră [1] solfegiile 87 - 92
7.	Octava perfectă Solfegii cu întrebuițarea tuturor intervalelor	idem	1 oră [1] solfegiile 93 - 95 și 96 - 100
8.	Aplicații la studiul ritmului: solfegii în tonalitățile Do Major și La Minor, în cheile Sol și Fa cu folosirea optimilor, punctului ritmic și a legato-ului de prelungire	idem	4 ore [1] solfegiile 101 - 163

Bibliografie:

Referințe principale

[1] Victor M. Iușceanu, *Solfegii*, vol. I, Editura GRAFOART, București, 2013 – Biblioteca "Dumitru Stăniloae" din Iași cota II 39610 și II39611 și la Biblioteca Universității Naționale de Arte "Gorge Enescu" din Iași cota I, 6 (la Editura Uniunii Compozitorilor din RPR, București, 1961).

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Aprofundarea elementelor practice parcurse la orele de curs prin executarea solfegiilor în cheia Sol în tonalitatea Do Major, în măsurile de 2/4, 3/4 și 4/4 Secunda mare și mică	activitate individuală / solfegiere	1 oră [1] solfegiile 1 - 32
2.	Terța mare și mică	idem	2 ore [1] solfegiile 33 - 57
3.	Cvarta perfectă, mărită	idem	2 ore [1] solfegiile 58 - 64
4.	Cvinta perfectă, micșorată	idem	2 ore



			[1] solfegiile 65 - 77
5.	Sexta mare și mică	idem	1 oră [1] solfegiile 78 - 86
6.	Septima mare și mică	idem	1 oră [1] solfegiile 87 - 92
7.	Octava perfectă Solfegii cu întrebuițarea tuturor intervalelor	idem	1 oră [1] solfegiile 93 - 95 și 96 - 100
8.	Aplicații la studiul ritmului: solfegii în tonalitățile Do Major și La Minor, în cheile Sol și Fa cu folosirea optimilor, punctului ritmic și a legato-ului de prelungire	idem	4 ore [1] solfegiile 101 - 163

Bibliografie:

Referințe principale

[1] Victor M. Iușceanu, *Solfegii*, vol. I, Editura GRAFOART, București, 2013 – Biblioteca ”Dumitru Stăniloae” din Iași cota II 39610 și II39611 și la Biblioteca Universității Naționale de Arte ”Gorge Enescu” din Iași cota I, 6 (la Editura Uniunii Compozitorilor din RPR, București, 1961).

Referințe secundare

[2] Jules Arnoud, *Solfegii*, vol I, ediția a II-a revizuită, Editura GRAFOART, București, 2014 - Biblioteca Universității Naționale de Arte ”Gorge Enescu” din Iași cota I 327.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Participarea studenților, în special a celor din corul facultății la activitățile organizate de Rectoratul Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Facultatea de Teologie Ortodoxă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Prezenta la curs	colocviu	25%
10.5 Seminar / Laborator	Prezenta la seminarii		75%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
Conf. dr. pr. Alexandrel BARNEA

Alex. Barnea

Titular de seminar,
Lect. dr. pr. Ionuț - Gabriel NASTASĂ

Ionuț - Gabriel NASTASĂ

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf. univ. dr. pr. Emilian-Iustinian ROMAN

Emilian-Iustinian ROMAN