



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2022-2025

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare III</i> <i>Book and document restoration methodology. Restoration Documentation III</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf .dr. Ardelean Elena						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	36
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2.5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	14.5				
3.9 Total ore pe semestru	62.5				
3. 10 Numărul de credite	2.5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laboratoare cu dotarea specifică activității de restaurare a cărților (sală pentru tratamente de conservare, sală pentru tratamente umede, sală pentru operațiile de consolidare, reîntregire)



## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>CP1.</b> Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării - restaurării acesteia</p> <p><b>CP2.</b> Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale)</p> <p><b>CP3.</b> Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare - restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1.</b> Aplicarea adecvată a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale definiții pentru munca în sfera producerii operei de artă</p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de relaționare în grup, asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă</p> <p><b>CT3.</b> Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea pregătirii de bază, teoretică și practică necesară exercitării profesiei de conservator restaurator în domeniul conservării și restaurării cărților și a documentelor pe suport papetar
7.2 Obiectivele specifice	Studentul să cunoască și să înțeleagă fluxul tehnologic al operațiilor de conservare-restaurare al a cărților și documentelor, respectând normele restaurării științifice. Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de conservarea și restaurarea conservării și restaurării cărților și a documentelor.

## 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metode moderne de conservare-restaurare a cartilor si documentelor <ul style="list-style-type: none"> <li>– Curățarea cu laser</li> <li>– Curățarea cu plasmă</li> <li>– Curățarea cu ultrasunete</li> <li>– Curățarea cu enzime</li> <li>– Încapsularea</li> <li>– Tratamente cu fitați</li> </ul> </li> </ul>	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore curs Ardelean <i>Metode moderne de conservare-restaurare a cartilor si documentelor</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare de planuri de intervenție în caz de dezastre (incendii, cutremure, inundații)</li> </ul>	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Interventii de urgenta asupra documentelor afectate de inundatii sau incendii</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metode moderne de conservare preventivă-trecerea în sistem numeric a colecțiilor din depozite, biblioteci</li> </ul>	Prelegerea participativă, dezbateră,	2 ore curs Ardelean



	problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	<i>Metode moderne de conservare preventivă</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendințe actuale în conservarea și restaurarea colecțiilor de carte</li> </ul>	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă	2 ore curs Ardelean <i>Tendințe actuale în conservarea și restaurarea colecțiilor de carte</i>

### Bibliografie

- Viñas, V., Viñas, R., *Les techniques traditionnelles de restauration : un etude RAMP, Programme general d'information et UNISIST*, Organisation des Nations Unites pour l'education, la science et la culture, Paris, septembrie, 1992. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000082732\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000082732_fre)
- Ardelean Elena, *Metodologia restaurării cărților și documentelor tipărite*, Ed Performantica, Iași, 2021
- Oprea, F., *Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice*, Ed. MNLR, Bucureși, 2013 III-19590
- Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate* <https://cimec.ro/Legislatie/Hg1546-2003-2007-04-21.pdf>
- IFLA, *Principii de păstrare și mănuire a materialului de bibliotecă*, <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/pac/ipi/ipi1-ro.pdf>

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deacidifierea apoasă cu soluție de Ca(OH)<sub>2</sub></li> <li>Uscarea liberă</li> <li>Presarea</li> <li>Consolidarea prin reîncliere</li> <li>Uscarea liberă</li> <li>Presarea</li> <li>Consolidarea</li> <li>Reîntregirea</li> <li>Presarea</li> <li>Refacerea fasciculelor</li> <li>Completarea Jurnalului de restaurare</li> <li>Completarea Fișei de restaurare</li> <li>Stabilirea măsurilor de conservare preventivă pentru cartea restaurată</li> </ul>	<p>Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbateră.</p> <p>Executarea operațiilor practice</p>	<p>36 ore Curs Ardelean, pg 119-207</p>
<b>Bibliografie</b> idem curs		



### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai deținătorilor obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate. -criterii care vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	Evaluare scrisă	60%
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică;  - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual.	Evaluarea lucrărilor practice de laborator și a documentatiei de restaurare	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și practică referitoare la tratamentele de conservare restaurare ale unei cărți vechi.			

Data completării,  
30.09.2024

Titular de curs,  
Conf.univ. dr. Ardelean Elena

Titular de seminar,  
Conf.univ. dr. Ardelean Elena

Data avizării în departament,  
05.10.2024

Director de departament,  
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN