



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2022-2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Paleotehnici grafice II</i> <i>Paleotechnics graphics II</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cojocă Bogdan						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5.5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					20.5
3.9 Total ore pe semestru					62.5
3.10 Numărul de credite					2.5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier cu dotările specifice pentru tehnici grafice



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării - restaurării acesteia</p> <p>CP2. Identificarea, analiza, explicarea, implementarea și reprezentarea iconografică a subiectelor teologice și a elementelor de limbaj plastic (grafic și cromatic) folosite în elaborarea artefactelor și a imaginii vizuale</p> <p>CP3. Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale)</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea adecvată a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale definiții pentru munca în sfera producerii operei de artă</p> <p>CT2. Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p> <p>CT3. Consiliere profesională și de integrare socială</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea teoretică și practică a principalelor tehnici de expresie ale gravurii, cunoașterea materialelor, instrumentelor și substanțelor folosite precum și a procesului tehnologic în toate fazele sale de la proiectare, până la multiplicare
7.2 Obiectivele specifice	Prin conținutul său teoretic și practic, cursul intenționează să familiarizeze și să instruiască studentul în domeniul gravurii furnizând date tehnice operative în domeniul gravurii originale, clasificarea, explorarea progresivă a tehnicilor tradiționale, a metodelor și procedeelelor care conduc la obținerea unui imprimat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Artă ilustrării cărților tipărite	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	4 ore Curs Ardelean <i>Artă ilustrării cărților tipărite</i>
1. Tehnica tiparului înalt (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	8 ore Curs Ardelean <i>Tehnica tiparului înalt (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)</i>
2. Tehnica tiparului adânc (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	8 ore Curs Ardelean <i>Tehnica tiparului adânc (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)</i>
3. Tehnica tiparului plan (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă,	2 ore Curs Ardelean



	exemplificarea	<i>Tehnica tiparului plan (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)</i>
1. Ilustrarea cărții tipărite în spațiul românesc	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore Curs Ardelean <i>Ilustrarea cărții tipărite în spațiul românesc</i>

Bibliografie

- [1]. Mănescu M., *Tehnici de figurare în gravură*, Ed. Tehnică, Bucuresti, 2002; II-18113 S
- [2]. Simion A. Iuca - *Gravura - vocabular de tehnică*, Editat de Agenția de Publicitate a U.A.P., București, 1991;
- [3]. Dan Simonescu, Gh. Buluță *Pagini din istoria cărții românești 1981*, București *Biblioteca secției Arta sacră*
- [4]. Stoiciu F., *Materialitatea în gravură*, Ed UNARTE , București , 2007 *Biblioteca secției Arta sacră*
- [5]. Simionescu, A. E, *Curs de gravură. Tehnici tradiționale*, Ed Artes, 2001 *Biblioteca secției Arta sacră*
- [6]. Simionescu A.E, *Tehnici de gravură*, Editura Artes, Iași, 2006 *Biblioteca secției Arta sacră*
- [7]. Tatay Anca Elisabeta, Cornel Tatai-Baltă, *Xilogravura din cartea românească veche tipărită la București, (1582–1830)*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2016

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Realizarea de scene figurative, borduri, ancadrame, litere ornamentale inspirate din cărțile vechi tipărite, compoziții în tehnica xilogravurii și a linogravurii	Demonstrația practică, vizionarea de expoziții, cataloge, materiale informative legate de tehnica gravurii.	7 ore
Realizarea unei ilustrații de carte contemporană		7 ore
Bibliografie idem curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	50%
	Lucrari practice		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță	Înșușirea limbajului de specialitate, a tehnicii, abilitatea în transpunerea în material, abilitatea și acuratețea la imprimare, calitatea și originalitatea rezolvării diferitelor teme.		

**Data
completării,
30.09.2024**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. Ardelean Elena**

**Titular de seminar,
Lect.dr. Cojocea Bogdan**

**Data avizării în departament,
05.10.2024**

**Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN**