



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență – 2021-2022
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Erminia picturii bizantine</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Pr. Viorel Sava						
2.3 Titularul activităților de seminar	Pr. Dr. Marcel Cojocaru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Parcurgerea, în prealabil, a disciplinelor istorice și biblice
4.2 de competențe	- Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor practice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența, în proporție de 75% la orele de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența, conform <i>Regulamentului de activitate didactică</i> , la cel puțin 80% din activitățile de seminar



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoașterea terminologiei și utilizarea limbajului teologic, a conceptelor și metodelor de bază specifice domeniului „Teologie”, cât și a disciplinei “Teologie Liturgică”.</p> <p>Accesarea și valorificarea noțiunilor și conceptelor teologice fundamentale în explicarea și interpretarea noțiunilor generale asociate domeniului și disciplinei.</p> <p>Utilizarea adecvată a cunoștințelor generale, a metodelor și principiilor fundamentale în evaluarea unor situații contextuale, binate definite.</p> <p>Dobândirea capacității de a analiza, explica și interpreta cantitativ și calitativ datele istorice specifice disciplinei.</p> <p>Capacitatea de analiză, sinteză, reflexie și interpretare comparativă a informațiilor acumulate.</p> <p>Dobândirea și exersarea spiritului științific și creativ, prin integrarea și sintetizarea cunoștințelor dobândite în vederea elaborării unor proiecte profesionale, cu relevanță practică și formativă.</p>
Competențe	<p>Capacitate de relaționare socială și comunicare interpersonală și publică eficientă.</p> <p>Asumarea unor roluri și responsabilități specifice competențelor obținute.</p> <p>Dobândirea autonomiei de gândire și reflecție, a autorității și responsabilității în domeniul de studiu și profesional.</p> <p>Relaționarea eficientă interpersonală și profesională.</p> <p>Competențe de management al carierei, prin evaluarea nivelului de pregătire intelectuală și profesională, în vederea identificării resurselor și tehnicilor necesare optimizării rutei profesionale.</p> <p>Capacitatea de aplicare a cunoștințelor dobândite în context contemporan și în dialog cu alte discipline din domeniul teologic, precum și din domeniul științelor socio-umane.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea cunoștințelor de bază privitoare la cultul divin ortodox și însușirea acestor cunoștințe de către studenți încât să ajungă buni liturghisitori și buni cunoscători ai rânduielii și ai sensurilor teologice-simbolice ale cultului.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea istoricului disciplinei, a conceptelor, curentelor și noțiunilor specifice teologiei liturgice, dintr-o perspectivă istorică, cronologică și practică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Noțiuni generale de erminie bizantină	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și cursuri online)	2 ore
2. Învățătura ortodoxă despre sfințele icoane		2 ore
3. Relația dintre arhitectura bisericii ortodoxe, programul iconografic și slujbele bisericești		2 ore
4. Programul iconografic al bisericilor ortodoxe		4 ore
5. Diferite tipuri de icoane ortodoxe și semnificațiile lor teologice		4 ore



Bibliografie

- Pr.prof. Ene Braniște, *Liturgica generală cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și artă creștină*, vol. II, ediția a III-a, Ed. Basilica, București, 2015.
- Idem, *Iconografia creștină ca disciplină de studiu și cercetare*, în “Studii Teologice”, XIV/1962, nr. 5-6, pp. 328-349.
- Idem, *Programul iconografic al bisericilor ortodoxe. Îndrumător pentru zugravii de biserici*, în “BOR”, XCII/1974, nr. 5-6, pp. 730-771.
- Idem, *Teologia icoanelor*, în “Studii Teologice”, IV/ 1952, nr. 3-4, pp. 175-201.
- Pr. Petre Semen, Pr. Nicolae Chifăr, *Icoana – teologie în imagini*, Ed. Corson, 1999.
- Paul Evdokimov, *Arta icoanei – o teologie a frumuseții*, Ed. Meridiane, București, 1992.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Lucrări de seminar despre diferite tipuri de icoane	expozitivă, comparativă (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și seminarii online)	20 ore
2. Programul iconografic al bisericii “Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul din Iași” – studiu de caz		8 ore

Bibliografie

- Pr.prof. Ene Braniște, *Liturgica generală cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și artă creștină*, vol. II, ediția a III-a, Ed. Basilica, București, 2015.
- Idem, *Iconografia creștină ca disciplină de studiu și cercetare*, în “Studii Teologice”, XIV/1962, nr. 5-6, pp. 328-349.
- Idem, *Programul iconografic al bisericilor ortodoxe. Îndrumător pentru zugravii de biserici*, în “BOR”, XCII/1974, nr. 5-6, pp. 730-771.
- Idem, *Teologia icoanelor*, în “Studii Teologice”, IV/ 1952, nr. 3-4, pp. 175-201.
- Pr. Petre Semen, Pr. Nicolae Chifăr, *Icoana – teologie în imagini*, Ed. Corson, 1999.
- Paul Evdokimov, *Arta icoanei – o teologie a frumuseții*, Ed. Meridiane, București, 1992.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Feed-back pozitiv, din partea absolvenților și a angajatorilor, privind calitățile, competențele și abilitățile dobândite.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	prezentare unor lucrări de seminar elaborate după normele academice în vigoare	scris și oral	50% scris 50% oral
	participare la curs (75%)		
10.5 Seminar/laborator	participare la seminarii (100%)		
10.6 Standard minim de performanță			
Însușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente.			

Data completării

01.10.2021

Semnătura titularului de curs

Prof. Dr. Dr. Viorel Sava

Semnătura titularului de seminar

Pr. Dr. Marcel Cojocaru

Data avizării în Departament

05.10.2021

Semnătura Director departament