



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Teoria și practica formării religioase

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Cultura românească promotoare a credinței creștine</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Evp	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	144				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3.10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea, în prealabil, a ciclului I de studii universitare
4.2 de competențe	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor istorice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs în proporție de 70%
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența, conform <i>Regulamentului de activitate didactică</i> , la cel puțin 80% din activitățile de seminar



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale unor mari personalități ale culturii românești, preocupate și de aspectul teologic-creștin al conținutului acestor opere; stăpânirea și utilizarea limbajului literar, pedagogic și teologic specific acestui domeniu. 2. Utilizarea informațiilor dobândite în urma studierii operelor fundamentale ale unor personalități ale culturii românești, în domenii conexe (literatură română și universală, domenii teologice). 3. Utilizarea și contextualizarea aparatului conceptual și metodologic însușit la această disciplină în situații concrete de viață (predarea la clasă, elaborarea omiliei de către viitorul slujitor al altarului etc.). 4. Utilizarea diferitelor metode de evaluare (orală, scrisă, realizarea unor eseuri pe o temă dată, a unor situații de caz) în vederea formulării unor judecăți de valoare cu scopul de a îmbunătăți sau a nuanța unele aspecte specifice evaluării la această disciplină. 5. Elaborarea de proiecte de disertații (profesionale) în care să fie valorificate, inovativ, metodele clasice și moderne de expunere și interpretare a conținutului științific și metodologic.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predarea conținuturilor didactice într-o manieră complexă, interdisciplinară și interactivă care să solicite, acolo unde este cazul, și intervenția pertinentă a masteranzilor. 2. Stimularea muncii în echipă a masteranzilor prin asumarea rolului de conducere și îndrumare a acestei munci, prin sugerarea unor situații concrete, aplicabile la disciplina în discuție. 3. Autoevaluarea cursului, identificarea, unde este cazul, a curenților sau inadvertențelor în conținuturile predate și ameliorarea acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine
7.2 Obiectivele specifice	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Dimensiuni spirituale ale poporului nostru în viziunea Părintelui Dumitru Stăniloae	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și cursuri online)	4 ore
2. Rugul aprins al Maicii Domnului, mișcare de reînnoire spirituală și literară		4 ore
3. Valeriu Gafencu sau „Sfântul închisorilor”		4 ore
4. Radu Gyr sau poetul închisorilor		4 ore
5. Simion Mehedinți – promotor al pedagogiei românești		4 ore
6. Valeriu (Bartolomeu) Anania - om de cultură și slujitor al altarului		4 ore
7. Nicolae Steinhardt - ipoteză a desăvârșirii creștine		4 ore



Bibliografie

- Bolocan, Carmen-Maria, *Dimensiunea spirituală și martirică în viața și opera unor mari personalități – încercare de sinteză*, Editura “ASTRA Museum”, Sibiu, 2013.
- Jinga, Pr., Constantin, *Ieroschimonahul Daniil Sandu Tudor - omul și opera*, Editura Christiana, București, 2007.
- Mironescu, Alexandru, *Calea Inimii. Eseuri în duhul Rugului Aprins*, cuvânt înainte de Virgil Căndea. Ediție îngrijită de Răzvan Codrescu, Editura Anastasia, București, 1998.
- Vasilescu, Gheorghe, *Benedict Ghiuș, duhovnicul inimii*, Editura România Creștină, București, 1998.
- Ianolide, Ioan, *Intoarcerea lui Hristos*, Editura Christiana, București, 2006.
- Maxim, V., *Imn pentru crucea purtată*, vol. I, Timișoara, 1997.
- Ogoranu, Ion Gavrilă, *Brazii se frâng, dar nu se îndoiesc*, vol. I, Timișoara, 1993.
- Trifoiu, Nicolae, *Studentul Valeriu Gafencu – Sfântul închisorilor din România*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2003.
- Anania, Valeriu, *Memorii*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Anania, Valeriu, *Opera literară – Publicistica*, vol. I-II, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2009.
- Anania, Valeriu, *Păhărelul cu nectar*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007.
- Anania, Valeriu, *Rotonda plopilor aprinși. De dincolo de ape*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- Bagiu, Lucian-Vasile, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006.
- Drimba, O., *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-III, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- Plămădeală, Antonie, *Dascăli de cuget și simțire românească*, Ed. IBMBOR, București, 1981.
- Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1991.
- Bernea, Ernest, *Civilizația română sătească*, București, 1944.
- Idem, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, Ed. Humanitas, București, 2005.
- Iorga, Nicolae, *Istoria poporului român*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985.
- Comșa, Diac.Dr., Gh., *Evanghelia și neamul*, Arad, 1933.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2001.
- Mehedinți, Simion, *Poți fi om deplin fără să fii creștin ?*, Ed. Viața Românească, București, 1922.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Ed. Minerva, București, 1982.
- Stăniloae, Dumitru, *Națiune și creștinism*, Ed. Elion, București, 2007.
- Morar, Nicolae, *Dimensiunea creștină a operei lui N. Steinhardt*, Ed. Paideia, București, 2004.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Portretul spiritual al poporului român în concepția Părintelui D. Stăniloae.	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și seminarii online)	4 ore
2. Dimensiune creștină a operei lui Simion Mehedinți.		4 ore
3. Rugul aprins sau nașterea poeziei mistice.		2 ore
4. Părintele Daniil-Sandu Tudor – expresie a demnității și		2 ore
5. Radu Gyr sau poetul închisorii.		4 ore
6. Valeriu Gafencu – creștin și patriot român		2 ore
7. Valeriu Gafencu sau Sfântul închisorii		2 ore
8. Nicolae Steinhardt sau fericirea veșnică		4 ore
9. Valeriu (Bartolomeu) Anania – memorialistul		2 ore
10. Valeriu (Bartolomeu) Anania, poet religios.		2 ore



Bibliografie

- Bolocan, Carmen-Maria, *Dimensiunea spirituală și martirică în viața și opera unor mari personalități – încercare de sinteză*, Editura “ASTRA Museum”, Sibiu, 2013.
- Jinga, Pr., Constantin, *Ieroschimonahul Daniil Sandu Tudor - omul și opera*, Editura Christiana, București, 2007.
- Mironescu, Alexandru, *Calea Inimii. Eseuri în duhul Rugului Aprins*, cuvânt înainte de Virgil Căndea. Ediție îngrijită de Răzvan Codrescu, Editura Anastasia, București, 1998.
- Vasilescu, Gheorghe, *Benedict Ghiuș, duhovnicul inimii*, Editura România Creștină, București, 1998.
- Ianolide, Ioan, *Intoarcerea lui Hristos*, Editura Christiana, București, 2006.
- Maxim, V., *Imn pentru crucea purtată*, vol. I, Timișoara, 1997.
- Ogoranu, Ion Gavrilă, *Brazii se frâng, dar nu se îndoiesc*, vol. I, Timișoara, 1993.
- Trifoiu, Nicolae, *Studentul Valeriu Gafencu – Sfântul închisorilor din România*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2003.
- Anania, Valeriu, *Memorii*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Anania, Valeriu, *Opera literară – Publicistica*, vol. I-II, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2009.
- Anania, Valeriu, *Păhărelul cu nectar*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007.
- Anania, Valeriu, *Rotonda plopilor aprinși. De dincolo de ape*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- Bagiu, Lucian-Vasile, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006.
- Drîmba, O., *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-III, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- Plămădeală, Antonie, *Dascăli de cuget și simțire românească*, Ed. IBMBOR, București, 1981.
- Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1991.
- Bernea, Ernest, *Civilizația română sătească*, București, 1944.
- Idem, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, Ed. Humanitas, București, 2005.
- Iorga, Nicolae, *Istoria poporului român*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985.
- Comșa, Diac.Dr., Gh., *Evanghelia și neamul*, Arad, 1933.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2001.
- Mehedinți, Simion, *Poți fi om deplin fără să fii creștin ?*, Ed. Viața Românească, București, 1922.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Ed. Minerva, București, 1982.
- Stăniloae, Dumitru, *Națiune și creștinism*, Ed. Elion, București, 2007.
- Morar, Nicolae, *Dimensiunea creștină a operei lui N. Steinhardt*, Ed. Paideia, București, 2004.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Feed-back pozitiv, din partea absolvenților și a angajatorilor, privind calitățile, competențele și abilitățile dobândite.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	participarea la curs 50% și 75% seminarii	scris și oral	60% activitate seminar, 40% examen
10.5 Seminar/laborator	prezentarea lucrărilor de seminar întocmite după criteriile academice în vigoare; bibliografie obligatorie		
10.6 Standard minim de performanță			
Însușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente.			

Data completării

25.09.2020

Semnătura titular de curs

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Semnătura titular de seminar

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Data avizării în Departament

01.10.2020

Semnătura Director Departament