

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări cod	Semestrul: I			Semestrul: II						
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.	C	S	L	FV	Cr.
				C	S	L							
1	Studiul Vechiului Testament/ <i>Study of the Old Testament</i>		DF	2	1		E	6					
2	Studiul Noului Testament/ <i>Study of the New Testament</i>		DF	2	1		E	6					
3	Istoria Bisericii Ortodoxe Române/ <i>History of the Romanian Orthodox Church</i>		DS	2	1		E	5					
4	Teologie Istorică**/ <i>Historical Theology</i>	Istoria Bisericească Universală/ <i>Universal Church History</i>	DS	2	1		E	5					
				2	1								
5	Noțiuni de estetică și teoria artei		DC	2	1		C	4					
6	Limba străină/ <i>Foreign language</i>		DC			2	C	4					
7	Studiul Noului Testament/ <i>Study of the New Testament</i>		DF						2			E	6
8	Studiul desenului și culorii**/ <i>Study of drawing and colour</i>	Studiul desenului și formelor/ <i>Study of drawing and shapes</i>	DF						1		3	E	6
									2		3		
9	Studiul tehnicilor artistice/ <i>Study of artistic techniques</i>		DS						2		3	E	5
10	Desen proiectiv, perspectivă și practica de specialitate**/ <i>Projective drawing, perspective and speciality practice</i>	Desen proiectiv și perspectivă/ <i>Projective drawing and perspective</i>	DS						1		2	E	5
											2		
11	Limba străină/ <i>Foreign language</i>		DC							2	C	4	
12	Tehnologii informaționale/ <i>Informational technologies</i>		DC								2	C	4
TOTAL				12	6	2		30	8	0	17		30

Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări cod	Semestrul: III			Semestrul: IV						
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.	C	S	L	FV	Cr.
				C	S	L							
1	Teologie Dogmatică și Simbolică/ <i>Dogmatic and Symbolic Theology</i>		DF	2			E	6					
2	Limba străină/ <i>Foreign language</i>		DC			2	C	4					
3	Studiul desenului și culorii**/ <i>Study of drawing and colour</i>	Studiul desenului și formelor/ <i>Study of drawing and shapes</i>	DS	1		1							
				1		1		C	5				
4	Studiul tehnicilor artistice și practica de specialitate**/ <i>Study of artistic techniques and speciality practice</i>	Studiul tehnicilor artistice/ <i>Study of artistic techniques</i>	DC	1		1							
									1		E	4	
I. Discipline de specialitate pentru Conservare-Restaurare													
5	Chimie pentru conservare -restaurare/ <i>Chemistry for conservation-restoration</i>		DF	4		2	E	6					
A. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare icoană lemn policrom													
6	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare/ <i>Methodology of icon restoration and of polychromatic painted wood. Documentation of</i>		DSI	2		3	E	5					
B. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare carte document													
7	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare/ <i>Methodology of book restoration and of written documents. Documentation of restoration</i>		DSC	2		3	E	5					
II. Discipline de specialitate pentru Pictura Bisericească													
8	Anatomie artistică/ <i>Artistic anatomy</i>		DSP	2		4	E	5					
9	Studiul desenului pentru pictură/ <i>Study of drawing for painting</i>		DF	2		3	E	6					
Semestrul IV													
10	Teologie Dogmatică și Simbolică/ <i>Dogmatic and Symbolic Theology</i>		DF						2			E	6
12	Noțiuni de studiul materialelor		DS						2			E	5
I. Discipline de specialitate pentru Conservare-Restaurare													
13	Bilogie pentru conservare și restaurare/ <i>Biology for conservation-restoration</i>		DF						2		2	E	6
14	Practica de specialitate/ <i>Speciality practice</i>		DC								3	C	4
A. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare icoana lemn policrom													
15	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare/ <i>Methodology of icon restoration and of polychromatic painted wood. Documentation of</i>		DS						1		4	E	5
16	Paleotehnici icoană/ <i>Paleo-techniques for icon painting</i>		DC						2		4	C	4
B. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare carte document													
17	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare/ <i>Methodology of book restoration and of written documents. Documentation of restoration</i>		DS						1		4	E	5
18	Paleotehnici grafice/ <i>Graphic palaeo-techniques</i>		DC						2		4	C	4
II. Discipline de specialitate pentru Pictura Bisericească													
19	Studiul desenului pentru pictură/ <i>Study of drawing for painting</i>		DF						2		3	C	6
20	Studiul culorii pentru pictură/ <i>Study of colour for painting</i>		DC						2		4	E	4
21	Tehnici artistice tradiționale/ <i>Traditional artistic techniques</i>		DSP						2		3	E	5
22	Practica de specialitate/ <i>Speciality practice</i>		DC								2	C	4
TOTAL I - Conservare Restaurare				11	0	11		30	9	0	13		30
TOTAL II - Pictură bisericească				9	0	13		30	10	0	12		30

Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări cod	Semestrul: V					Semestrul: VI					
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.				FV	Cr.	
				C	S	L			C	S	L			
	Istoria artei/History of art		DF	1	1		E	6						
I. DISCIPLINE DE SPECIALITATE pentru Conservare Restaurare														
2	Studiul desenului pentru restaurare/Study of drawing		DC	2		2	C	4						
3	Studiul materialelor pentru restaurare / Study of materials used in restoration		DSCR	4		2	E	5						
4	Teoria generală a restaurării/ General theory of conservation and restoration		DF	2			C	6						
A. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare icoană lemn policrom														
5	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare/Methodology of icon restoration and of polychromatic painted wood. Documentation of restoration		DSI	1		5	E	5						
6	Paleotehnici icoană/Palaeo-techniques for icon painting		DC	2		2	E	4						
B. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare carte document														
7	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare/Methodology of book restoration and of written documents. Documentation of restoration		DSC	1		5	E	5						
8	Paleotehnici grafice/Graphic palaeo-techniques		DC	2		2	E	4						
II. DISCIPLINE DE SPECIALITATE pentru Pictură bisericească														
9	Studiul desenului pentru pictură/Study of drawing for painting		DF	2		2	C	6						
10	Studiul culorii pentru pictură/ Study of colour for painting		DC	2		2	C	4						
11	Studiul compoziției pentru pictură/Study of painting composition		DSP	2		2	E	5						
12	Studiul materialelor pentru pictură/Study of materials used for icon and mural painting		DSP	4		2	E	5						
13	Tehnici artistice tradiționale/Traditional artistic techniques		DC	2		2	E	4						
Semestrul VI														
11	Istoria artei/History of art		DF						2				E	6
I. DISCIPLINE DE SPECIALITATE pentru Conservare Restaurare														
15	Studiul culorii pentru restaurare/Study of colour for restoration		DS						2		3	C	5	
16	Etiopatologia operei de artă. Conservare activă/Ethiopathology of the work of art. Active preservation		DSCR						2		4	E	5	
A. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare icoană lemn policrom														
17	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare/Methodology of icon restoration and of polychromatic painted wood. Documentation of		DSI					1		4	E	5		
18	Practica de specialitate/Speciality practice		DC							4	C	4		
19	Restaurare metal/ Metal restoration		DSI					1		1	E	5		
B. Pachet obligatoriu pentru Conservare Restaurare carte document														
20	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare/ Methodology of book restoration and of written documents. Documentation of restoration		DSC					1		4	E	5		
21	Practica de specialitate/Speciality practice		DC							4	C	4		
22	Restaurare piele de legatorie/ Restoration of leather bookbinding		DSC					1		1	E	5		
II. DISCIPLINE DE SPECIALITATE pentru Pictură bisericească														
23	Studiul desenului pentru pictură/Study of drawing for painting		DF								4	E	6	
24	Studiul culorii pentru pictură/Study of colour for painting		DSP								4	E	5	
25	Studiul compoziției pentru pictură/Study of painting composition		DSP					2		6	E	5		
26	Tehnici artistice tradiționale/Traditional artistic techniques		DC								2	C	4	
27	Practica de specialitate/Speciality practice		DC								4	C	4	
TOTAL I. Conservare Restaurare				12	1	11		30	8	0	16		30	
TOTAL II. Pictură Bisericească				13	1	10		30	4	0	20		30	

Examen de licență: 10 credite

RECTOR,

Prof.univ.dr. Tudorel TOADER



DECAN,

Prof.univ.dr.pr. Ion VICOVAN

Modul pedagogic(DPPD) /Pedagogical module

Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționär	Semestrul: I					Semestrul: II				
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.				FV	Cr.
				C	S	P			C	S	P		
1	Psihologia educației/ <i>Educational Psychology</i>			2	2		E	5					
2	Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei + Teoria și metodologia curriculum-ului) / <i>Pedagogy I (Fundamentals of Pedagogy + Curriculum Theory and Methodology)</i>								2	2		E	5
TOTAL				2	2	0		5	2	2	0		5

Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționär	Semestrul: III					Semestrul: IV				
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.				FV	Cr.
				C	S	P			C	S	P		
1	Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii + Teoria și metodologia evaluării) / <i>Pedagogy II (Learning Theory and Methodology + Assessment Theory and Methodology)</i>			2	2		E	5					
2	Didactica specialității (Educație vizuală)/ <i>Methodology of Teaching</i>								2	2		E	5
TOTAL				2	2	0		5	2	2	0		5

Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționär	Semestrul: V					Semestrul: VI				
				Nr. ore/sem.			FV	Cr.				FV	Cr.
				C	S	P			C	S	P		
1	Instruire asistată de calculator / <i>Computer-Assisted Education</i>			1	1		C	2					
2	Practica pedagogică (în învățământul preuniversitar obligatoriu) (Educație vizuală) / <i>Teaching Traineeship (compulsory pre+higher education)</i>					3	C	3					
3	Managementul clasei de elevi / <i>Class Management</i>								1	1		C	3
4	Practica pedagogică (în învățământul preuniversitar obligatoriu) (Educație vizuală) / <i>Teaching Traineeship (compulsory pre+higher education)</i>										3	C	2
TOTAL				1	1	3		5	1	1	3		5

Examen de absolvire - Nivelul I / Graduation exam - Level 1: 5 credite

NOTĂ: În afara orelor din planul de învățământ, toți studenții au obligația de a participa săptămânal la o vecernie și la o Sfântă Liturghie (miercuri și vineri), în afara programului didactic, în cadrul slujbelor din capela facultății. Studenții care vor acumula 3 (trei) absențe pe semestrul de la slujbe nu vor putea intra la examenul/Note: Besides the courses listed in the curriculum, every week all the students must attend a Vespers service and a Holy Liturgy (on Wednesday and Friday) in the Faculty chapel, outside the course timetable. The students who will collect three [3] absences per semester will not be able to take part in the exams.

* Specializarea Artă scără nu ofera discipline complementare pentru studenții altor facultăți; ** Nota minimă de promovare la fiecare unitate de curs este 5 (cinci)!* *The minimum mark required for passing each course unit is 5 [five]*

Legen- DF - Discipline fundamentale/*Fundamental subjects*; DS - Discipline de specialitate/*Speciality subject*; C - Curs/*Cours*; S - Seminar/*Seminary*; L - Laborator/*Laboratory*; P - Proiect/*Project/Practică/Practice*; DSI - Discipline de specialitate pentru Conservare restaurare icoană lemn policrom /*Speciality subject for Conservation restoration icon and polychromatic painted wood*; DSI - Discipline de specialitate pentru Conservare restaurare icoană lemn policrom /*Speciality subject for Conservation restoration icon and polychromatic painted wood*; DSC - Discipline de specialitate pentru Conservare restaurare carte document /*Speciality subject Conservation restoration book and written documents*; DSP - Discipline de specialitate pentru Pictură bisericească /*Speciality subject for Ecclesial painting*; DSCR - Discipline de specialitate pentru Conservare-restaurare/*Speciality subject for Conservation-restoration*; E - Examen/*Exam*; C - Colocviu/*Colloquia*.

RECTOR,

Prof.univ.dr. Tudorel TOADER



DECAN,

Prof.univ.dr.pr. Ion VICOVAN

