

INFORMAȚII PERSONALE



Nastasă Ionuț-Gabriel

 Bld. Poitiers, nr. 27, Iași (România)

 0740073650

 gabistasa@yahoo.com

 Yahoo! Messenger (YIM) gabistasa

Sexul Masculin | Data nașterii 17/10/1980 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

14/04/2014–Prezent

Asistent universitar titular

Universitatea "Al. I. Cuza" - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

01/10/2007–13/04/2014

Asistent asociat pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual

Facultatea de Teologie Ortodoxă
Str. Cloșca, nr. 9, 700066 Iași (România)
www.teologie.uaic.ro

- seminarii de muzică liniară (anii I și II Pastorală);
- seminarii de muzică psaltică (anii II și III Pastorală);
- seminarii de recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- dirijorul Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă "D. Stăniloae din Iași (repetiții, concerte și participări la manifestări culturale din țară și străinătate).

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ

01/01/2012–Prezent

Preot 2

Parohia "Înălțarea Domnului" C.U.G., Iași (România)

- slujire, predică, spovedanie, activități cu tinerii.

2007–12/2011

Diacon, din 2008 hirotesit Arhidiacon

Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași (România)

- slujire la Catedrala mitropolitană din Iași;
- coordonarea slujbelor arhieresti.

10/2001–11/2005

Cântăreț bisericesc

Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Catedrala mitropolitană, Iași (România)

- răspunsuri liturgice la slujbele zilnice de la Catedrala mitropolitană;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008–2012

Diplomă de Doctor în Teologie

Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă, București (România)

-istoriografie și muzicologie

Teza de doctorat: *Muzica bisericească în mănăstirile, parohiile și școlile moldovenești în secolul al XX-lea*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.

2004–2008

Diplomă de Licență

Universitatea de Arte "George Enescu", Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, specializarea dirijat cor academic, Iași (România)

Dirijat cor academic, teorie, solfegiu, istoria muzicii, armonie, contrapunct, forme și analize muzicale, analiză de repertoriu, folclor muzical

Teză de licență: *Viziunea interpretativ-dirijorală asupra unui program de concert*, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Nicolae Gâscă.

2005–2007 Diplomă de Master în Teologie Biblică și Sistematică

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

Studiul Biblic al Vechiului Testament, Studiul Biblic al Noului Testament, Teologie Dogmatică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate, Morală Ortodoxă

Disertație: *Rolul muzicii la trezirea și menținerea sentimentului religios la poporul biblic*, sub îndrumarea Pr.Prof.Dr. Petre Semen.

2001–2005 Diplomă de Licență în Teologie

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

Muzică bisericească și Ritual, Studiul Vechiului Testament, Studiul Noului Testament, Istoria Bisericească Universală, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Limba greacă, Limba latină, Limba ebraică, Limba franceză, Teologie Liturgică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate Ortodoxă

Teză de licență: *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (sfârșitul sec. al XIX-lea până astăzi)*, sub îndrumarea Pr. Lect. Dr. Alexandrel Barnea.

1996–2001 Diplomă de Bacalaureat

Seminarul Teologic Liceal "Veniamin Costachi", Mănăstirea Neamț, jud. Neamț (România)

Competențe generale

Muzică liniară, muzică psaltică, teologie dogmatică, limba greacă, limba latină, istorie, alte discipline teologice și laice

1995–1996

Școala de cântăreți bisericești, anul I, Mănăstirea Neamț, jud. Neamț (România)

Gramatica muzicii psaltice, muzică liniară, tipic

1987–1995

Școala Generală "Ștefan cel Mare", clasele I-VIII, Cotnari, jud. Iași (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B1	B1	B2	B1
franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Certificat nr. 581 din 9 septembrie 2008, Catedra de Franceză, Iași					
greacă veche	A2	A2	A2	A2	A2
latină	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței pastorale de diacon și de preot, precum și în urma experienței didactice;
- bune abilități de interacțiune cu tinerii, dobândite prin activitatea de dirijor de coruri mixte și bărbătești.

Competențe organizaționale/manageriale

- bune competențe organizaționale, dobândite ca dirijor al Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, prin organizarea de concerte în țară și în străinătate;

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună recunoaștere a aptitudinilor muzicale ale studenților;
- bun mentor (ca dirijor și cadru didactic, am instruit pe studenți în formarea lor muzicală).

Competențe informatice

- o bună stăpânire a pachetului Office (texte, tabele, prezentări);
- bune cunoștințe de editare foto și de utilizare a pachetului Finale (program muzical), dobândite prin practica personală.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Experiență corală și dirijorală

- Dirijor al Corului bărbătesc „*Mitropolitul Iosif Naniescu*” al Facultății de Teologie Ortodoxă „*D. Stăniloae*” din Iași, înființat sub acest nume în aprilie 2009 cu binecuvântarea IPS Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, după ce începuse să activeze din 2008.
- cca 100 de participări corale la diverse evenimente academice, culturale și muzicale din țară și străinătate;
- Organizarea a șase concerte anuale de muzică bisericească și laică (2009-2014), susținute de Corul amintit mai sus;
- Coorganizator al Concertului național anual de muzică psaltică, inițiat de C.S.B.I.
- *Premiul I* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Secțiunea de Concurs *Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie*, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-7 iulie 2014, Iași, ediția a II-a.
- Din toamna anului 2012, dirijor și al Corului bărbătesc al preoților din Protopopiatul II Iași.

Publicații și alte activități științifice

- 2 volume de autor:

1. *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)*, Editura Panfilus, Iași, 2007.

2. *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia, Iași, 2013.

- peste 12 studii publicate în reviste BDI și în volume omagiale și ale conferințelor;
- 1 CD aniversar (2013) al Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu";
- câteva prezențe în emisiuni Radio și TV;
- preocupări de armonizare și aranjare pentru cor bărbătesc a unor partituri religioase, colinde și laice, precum și de transcriere din diverse notații vechi în cea hrisantică;
- peste 12 participări, cu lucrări științifice, la conferințe sau simpozioane desfășurate în țară și în străinătate;
- membru în trei asociații muzicale din țară și străinătate.

