



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **MOȘNEAGU MINA ADRIANA**
Telefon +40 0740 063074
E-mail minarom@yahoo.it
Naționalitate română
Data nașterii 18.07.1974

Experiența profesională

Perioada 2000-în prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar
Activități și responsabilități principale Activitate didactică și de cercetare științifică
Titular cursuri *Restaurarea icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare*; Tehnici avansate de restaurare icoană-lemn policrom; *Elemente de biologie pentru conservare – restaurare*.
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Specializarea Artă Sacră
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică și cercetare științifică, organizare manifestări artistice și științifice în domeniul Restaurării picturii de șevalet.

Educație și formare

Perioada 2003-2009
Calificarea / diploma obținută Doctor în Biologie
Tema: *Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de Anobiide (Insecta.Coleoptera.Anobiidae)*
Disciplinele principale studiate studii doctorale în Biologie
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Biologie
Perioada 2001-2003
Calificarea / diploma obținută Master în științe
Disciplinele principale studiate Studii de masterat *Conservarea bunurilor de patrimoniu*
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Biologie
Perioada 1993-1997
Calificarea / diploma obținută Licențiat în Teologie și Arte plastice
Disciplinele principale studiate Studii de licență în domeniul Teologie și Arte plastice, specializarea *Restaurare icoană și lemn policrom*
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, italiană, franceză

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba	1	B1	B2	B1	B1	B1
Limba	2	B1	B2	B1	B1	B1
	3	A2	B1	A1	A1	A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Adobe Photoshop.
Competențe artistice	Realizarea de icoane de tradiție bizantină.
Competențe organizatorice	Organizarea de expoziții de icoane noi și restaurate, de conferințe științifice.
Atestat profesional	Expert restaurator pictură tempera pe suport de lemn.
Cărți publicate	“Etiopatologia operei de artă”, Editura AOSR, 978-606-8371-86-3, București, 2013. (Autori: M. Mustăță, Gh. Mustăță, B. Ungurean, M.A. Moșneagu, L. Axinte, G. Gămălie).
Publicații (selecție)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Repainting removal – an essential stage in recovering the authenticity of the icons and iconostases</i>. Restitutio. Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”. București. 2014, nr. 7, p: 170-175. 2. <i>Aspects concerning the conservation of the “Virgin Hodegetria” icon from Frumoasa Monastery, Iași</i>. în EJST. 2013. 9 (2): 145-154. 3. <i>Testing the Mechanical Resistance of Biodegraded Wood, consolidated with Paraloid B72</i>. Scientific Annals of the Alexandru Ioan Cuza University of Iasi - Orthodox Theology. 2013. 1: 103-114. 4. <i>The preservation of cultural heritage damaged by anobiids (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)</i>. Annals of AOSR. 2012. 1 (2): 32-65. 5. <i>The frequency of the insects that cause damage to objects belonging to the cultural heritage in Moldova</i>. Restitutio. Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”. București. 2012. nr. 5-6, p:165-169. 6. <i>Low temperature treatment of pest infected paper documents</i>. EJST. 2011. 7(1): 35-46. 7. <i>Evaluating the state of conservation of some iconostases in Iasi</i>. Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă. 2011. nr. 2. p: 169-188. 8. <i>The control of Stegobium paniceum L. (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) with basil essential oil</i>. Restitutio. Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”. București. 2011. 4: 165-168.
Comunicări științifice, conferințe, simpozioane (selecție)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Biodegradation of old book covers from church collections</i>, (poster), la 3th International Seminar & Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, 2014 ETICH, cu tema <i>Advanced Technology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts</i>. Muzeul ASTRA, Sibiu. 16-18 october 2014. 2. <i>Reprezentări ale Sfintei Euharistii în icoanele românești</i>, Simpozionul internațional “Dimitrie Stăniloae” ediția a II-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 15-17 mai 2014. 3. <i>The biodeterioration of the old books belonging to the ecclesiastical collections in Moldavia</i>. 5th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, 16-18 mai 2013, Alba Iulia (poster). 4. <i>Aspects concerning the conservation of icon “Virgin Hodegetria” from Frumoasa Monastery - Iasi</i>, 4th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, 3-5 mai 2012, Iasi (poster). 5. <i>Contribuții la cunoașterea sensurilor din structura armăturii bucale a anobiidelor (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)</i>. A IV-a Conferință internațională “Entomofagii și rolul lor în păstrarea echilibrului natural”, Agigea-Constanța, 4-6 iunie 2010. 6. <i>Aspecte privind conservarea bunurilor de patrimoniu de la Mănăstirea Bogdana-Bacău</i>. 2th European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 8-9 mai 2008.
Contracte de cercetare (membru)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2012-2015: Developing Non-conventional Materials and Plasma Technique for sustainable Solutions in Paper Heritage Conservation - PAPERCON, PN II, cod PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-1281, director de proiect prof. dr. Bobu Elena (http://www.papercon.ro). 2. 2007 – 2013: Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane; Axa prioritară: 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”; Domeniul major de intervenție: 2.2 „Prevenirea și corectarea părăsirii timpurii a școlii”; Titlul proiectului: „<i>Alege școala!</i>”; Cod: POSDRU/91/2.2/S/62341 – asistent tabără de creație „Licăr de lumină” 2011. 3. 2005-2006: Proiect Prioritar Național-Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004, cu Ministerul Educației și Cercetării, <i>Produse și tehnologii pentru protecția (conservarea) obiectelor de patrimoniu împotriva agenților biologici dăunători (microorganisme: bacterii, mucegaiuri, ciuperci, alge, etc., insecte: molii, carii, diferite specii de gândaci etc.)</i>, director de proiect prof. dr. Sandu Ion. 4. 2005-2007: Proiect tip A, CNCSIS, cod 1181: <i>Conservarea bunurilor de patrimoniu din unele lacase de cult și muzee din Moldova împotriva atacului agenților biodeterioratori</i>, director de proiect: conf. Dr. Mustăță Mariana.

Activitate profesională (selecție)

- lucrări de conservare și restaurare la iconostasele de la mănăstirile Putna (1994-1995), Durău (2001), Dragomirna (2012), de la bisericile *Sf. Gheorghe* (Mitropolia Veche) Iași (2000), *Sf. Maria - Purcilești* (sat Stolniceni-Prăjescu) Iași (1999), Paraclisul mitropolitan *Duminica Tuturor Sfinților* Iași (2000), biserica de cimitir Agapia (2005-2009), biserica "Sf. Sava" Iași (2013), biserica „Sf. Ioan” Iași (2014).
- lucrări de conservare și restaurare pictură pe suport de lemn a unor icoane prăznicare, icoane împărătești, jilțuri domnești și arhieresti de la mănăstirile Golia, Miclăușeni – Iași, Durău, Agapia, Tazlău, Vovidenia – Neamț, de la bisericile *Sf. Gheorghe Lozonscki*, *Sf. Gheorghe* (Mitropolia Veche), *Sf. Ioan cel Nou*, *Sf. Constantin și Elena* - Iași, *Sf. Ioan Botezătorul* Iași (2014), de la biserica satului Țibănești și icoane din colecții particulare; restaurarea a 9 tablouri din colecția Muzeului Universității „Al. I. Cuza” (2010).