


INFORMAȚII PERSONALE

COJOCEA BOGDAN

 Str. Ciurchi, nr. 115, bl. F1, sc. E, et. 1, ap. 2, Iași, cod 700369, România

 0332 144048  0740354919

 bogdancojoccea7@gmail.com

 <https://www.facebook.com/bogdan.cojoccea.9>

 -

Sexul Masculin | Data nașterii 22/02/1974 | Naționalitatea Română

FUNCȚIA

Asist. univ. dr.

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Artă Sacră

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

din 2003 **Asistent universitar**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)
- Lucrări la disciplinele de licență: Studiul culorii și picturii, Anatomie artistică, Studiul desenului pentru pictură, Studiul culorii pentru pictură, Studiul compoziției pentru pictură.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

2000-2003 **Preparator universitar**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)
- Lucrări la disciplinele de licență: Desen, culoare, compoziție pentru pictură murală și icoană, Tehnici și tehnologii artistice vechi pentru pictură murală, Tehnici și tehnologii artistice pentru icoană.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

1999-2000 **Preparator suplinitor**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)
- Lucrări la disciplinele de licență: Desen, culoare, compoziție pentru pictură murală, Desen, culoare, compoziție pentru icoană.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

1999 **Profesor suplinitor**

- Școala „Ionel Teodoreanu” din Iași, Str. Vasile Lupu, nr. 110B, cod 700352 (<http://teodoreniis.scoli.edu.ro/>)
- Cursuri la disciplina: Educație plastică.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ gimnazial

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

17 noiembrie 2014 **Doctor în Arte Plastice și Decorative** Nivel 8 –
ISCED 2011

- Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea „George Enescu” din Iași
- Tema: *Icoane din patrimoniul ieșean – secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, elaborată sub îndrumarea Prof. univ. dr. Jenö Bartos.

2003-2005 **Diplomă de Master în Studii egeo-mediteraneene** Nivel 7 –
ISCED 2011

- Centrul de Studii Egeo-Mediteraneene - Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Tema: *Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo.*
- Coordonator: Conf. Univ. dr. Octavian-Nicolae Bounegru.

1992-1998 **Diplomă de Licență în Arte Plastice** Nivel 6 –
ISCED 2011

- Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu” din Iași
- Specializarea: *Artă murală.*
- Tema: *Geneză*
- Coordonator: Prof. univ. dr. Jenö Bartos.

Modul psihopedagogic

1989-1992 **Diplomă de bacalaureat** Nivel 3 –
ISCED 2011

- Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași (în prezent Colegiul de Artă „Octav Băncilă”)
- Specializarea: *Artă monumentală.*

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Coordonator lucrări științifice **Lucrări de licență**

- Coordonarea și organizarea de expoziții.
- Coordonator al Cercului de cercetare Artă Sacră „Sfântul Luca”, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae”, a Universității „Al. I. Cuza” Iași.

ANEXE

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Studii

a) publicate în volume colective

- 1. „Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo”, în vol. „Eseuri de artă și estetică”, vol. 1, Editura 3D Arte, Iași, 2007.
- 2. „Despre limbajul plastic în arta icoanei”, în vol. „Eseuri de artă și estetică”, vol. 2, Editura 3D Arte, Iași, 2007.
- 3. „Patrimoniul cultural al Greciei”, în vol. „Eseuri de artă și estetică”, vol. 2, Editura 3D Arte, Iași, 2007.
- 4. „Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur” (*Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I*), (în colaborare cu M. Dominte și S. Onica), în vol. „Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, vol. VII, Ed. Trinitas, Iași, 2007.
- 5. „Secvențe din arta iconografică a reprezentării Sf. Ioan Gură de Aur” (I), (în colaborare cu Lect. Dr. Dominte G. Merișor, Lect. Drd. Stelian Onica, Muz. I Mihai Voicu), în Anuarul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui-„Acta Moldaviae Meridionalis”, nr. XXVIII-XXIX, vol. II, Ed. Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 2007-2008.
- 6. „Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa”, în colaborare cu asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), în vol. „Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclesială”, Ed. Doxologia, Iași, 2014.

b) publicate în reviste de specialitate

- 1. „Prefigurarea Bisericii prin imagini simbolice creștine”, în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. VII, Teologie, 2002, p. 251-254.
- 2. „Despre limbajul plastic în arta icoanei”, în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. VII, Teologie, 2002, p. 257-260.
- 3. „Portretul votiv în timpul lui Ștefan cel Mare”, în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. VIII, Teologie, 2003, p. 399-404.
- 4. „Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo” (I), în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. IX, Teologie, 2004, p. 587-598.
- 5. SANDU, I.C.A. SANDU, B. COJOCEA, „European modern policy concerning the conservation of historical monuments”, in THE SCIENTIFIC ANNALS OF “Al.I.Cuza” UNIVERSITY OF IASI, Theology Serie (ISSN 1221-5333), nr. 9 (2004), p. 573-586; *Politici europene actuale privind conservarea monumentelor istorice*, în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. IX, Teologie, 2004, p. 573-586.
- 6. „Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo” (II), în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. X, Teologie Ortodoxă,

2005, p. 531-558.

- 7. „*Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo*” (III), în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. XI, Teologie Ortodoxă, 2006, p. 597-604.
- 8. „*Aspecte plastice ale nașterii și Botezului Mântuitorului în iconografia Creștină*” (I). (*Derivarea formei în configurații simbolice*), (în colab. cu Lect. dr. Merișor G. Dominte. Lect. drd. Stelian Onica), în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), Teologie Ortodoxă, tomul XII, 2007, p. 447-476.
- 9. „*Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*”, (în colaborare cu Lect. drd. S. Onica, Lect. dr. Dominte G. Merisor, Asist. univ. V. Tudor, Masterand Șt. Mera), în *Revista on-line Jurnalul de Filosofie și Artă -2008-2009*, ISSN 1844 – 7708, <http://jfa.ro/arta.htm>.

B. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a. naționale

- „*Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur*” (*Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I*), (în colaborare cu Lect. dr. Merișor G. Dominte, Lect. drd. Stelian Onica), a VIII-a ediție a Simpozionului „*Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*”, Iași, 7-9 iunie 2007.
- 2. „*Secvențe din arta iconografică a reprezentării Sf. Ioan Gură de Aur*” (I), (în colaborare cu Lect. Dr. Dominte G. Merișor, Lect. Drd. Stelian Onica, Muz. I Mihail Voicu), a XXX Sesiune Națională de Comunicări Științifice, „*Acta Moldaviae Meridionalis*”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, 22-23.11.2007.

b. internaționale

- „*Neo- Byzantine sequences found in the ecclesiastic art in Iasi*” „*Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*”, în colaborare cu Lect. dr. Merișor G. Dominte, Lect. drd. Stelian Onica, Masterand Ștefan Mera), 2nd Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Universitatea „Al.I.Cuza”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 8-9 mai 2008.
- 2. Simpozionul internațional: *Religion & Politics - „Church-State relationship: from Constantine the Great to post-Maastricht Europe*”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia - 14-16 Mai 2013 - „*The Holy Emperor Constantine the Great as the founder and promoter of monumental Byzantine art - Sf. Împărat Constantin, ctitor și promotor al artei monumentale byzantine*”.
- 3. *European Symposium on Religious Art - Restoration & Conservation*, 5th edition, 16-18 mai Alba Iulia 2013, „*Visual conservation and expressive plastic innovation in the art of Romanian iconographic representation of the Holy Sovereigns Constantine and Elena*” - „*Conservare vizuală și inovare plastică expresivă în arta reprezentărilor iconografice românești ale Sf. Împărați Constantin și Elena*”, în colaborare cu asist. drd. asoc. Sofragiu Petru, asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iasi).
- 4. Simpozionul internațional „*Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială*”, 23-25 mai 2013, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, „*Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa*”, în colaborare cu asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi).
- 5. Simpozionul Internațional cu tema „*Comuniune euharistică și trăire filocalică*”, 15-17 mai 2014, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, „*Sfânta Euharistie în iconografia ieșene*”, în colaborare cu asist. dr. asoc. Sofragiu Petru asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iasi).

C. GRANTURI:

- Membru: Grant tip A, Cod CNCISIS 1412, Tema nr. 23, Contract nr. 27.693/2005, cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2007: *Studii și cercetări privind elaborarea de noi metode și tehnici utilizate în autentificare*, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.
- 2. Membru: Proiect Prioritar Național - Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004, cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2006: *Produce și tehnologii pentru protecția (conservarea) obiectelor de patrimoniu împotriva agenților biologici dăunători (microorganisme: bacterii, mucegaiuri, ciuperci, alge etc., insecte: molii, carii, diferite specii de gândaci etc.)*, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.

PARTICIPĂRI LA EMISIUNI RADIO – TV

- Nominalizare în emisiunea „Mapamond creștin”, Radio Trinitas, Iași, (cu ocazia Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași), 21 oct. 2007.

SELECȚIE DE NOMINALIZĂRI ȘI PREZENTĂRI ÎN ZIARE REVISTE, CĂRȚI DE ARTĂ ȘI ALBUME

- Nominalizare în articolul *Sfânta Scriptură în oglinda icoanelor și din perspectiva artiștilor occidentali*, din ziarul „Lumina”, Iași, (cu ocazia Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași), 20 octombrie 2007.

Diplome obținute:

- Diploma de coordonator - Work-shop de Pictură bisericească, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor -16 mai 2009.
- Diploma de coordonator - Work-shop de Pictură bisericească, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 16-19 noiembrie 2009.
- Diploma EUROINVENT „GOLD CUP”, *for promotion of ecclesiastical art* (împreună cu Dominte G. Merișor, Stelian Onica, Vasile Tudor) conferită la EUROINVENT 2011, EXPOZIȚIA EUROPEANĂ A CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII, 12 mai 2011, Iași.
- Diploma pentru coordonare a studenților privind la participarea la Expoziția Națională-Concurs „Mărțișor 2012” din Iași - 1-8 Martie 2012.

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ**I. Expoziții în țară**

1. *Expoziția „Periplu Medieval”*, Galeriile Trianon, 1994-participare.
2. *Expoziția „Periplu Medieval”*, Galeriile Trianon, 1995- participare.
3. *Expoziția „Periplu Medieval”*, Galeriile Trianon, 1996-participare.
4. *Expoziția de Artă Religioasă*, Casa de Cultură a Studenților, București, 1995-participare cu mențiune.
5. *Expoziția de Artă Murală*, Primăria Municipiului Iași, 1995-participare.
6. *Expoziția-concurs* studentesc de Pictură Bizantină, 1996- participare.

7. *Expoziția de icoane*, Mănăstirea „Trei Ierarhi” Iași - Sala Gotică - Zilele Academiei „G. Enescu, 1996- participare cu premiu.
8. *Expoziția de Artă Monumentală*, Galeriile Trianon, 1997- participare.
9. *Expoziția de Artă Decorativă*, Salonul de Artă Decorativă-Sala Victoria, 1998- participare.
10. *Expoziția „Omagiu Ortodoxiei”*, expoziție de carte veche și icoane, Sala Coloanelor din incinta Facultății de Teologie, Iași, (și organizare), octombrie 2000.
11. *Expoziția de icoane noi și restaurate*, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (participare și organizare), 2001.
12. *Expoziția „Lumină din lumină”*, expoziție de carte veche și icoană, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (și organizare), apr. 2001.
13. *Expoziția „Sfinte Sărbători”*, expoziție de carte veche și icoană, Sala Coloanelor din incinta Facultății de Teologie, Iași, (și organizare), oct. 2001.
14. *Expoziția „Sfinte Sărbători la Iași” Ediția I*, expoziție de carte veche și icoană, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (și organizare), oct. 2002.
15. *Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”*, expoziție de icoană și miniatură, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare), dec. 2002.
16. *Expoziția de artă în cadrul Conferinței Internaționale UNESCO „Four seas Conference 5TH Editions - Physics Without Borders”*. Locație: Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Cenaclul de Arte Plastice „St. Luchian”, (cu diplomă), 28 mai-2 iunie 2002.
17. *Expoziția „Ecouri creștine”*, expoziție de carte religioasă veche, icoană și ouă încondeiate , Centrul de conferințe „Unirea”, Iași, (și organizare), oct. 2003.
18. *Expoziția „Sfânta Cuvioasă Parascheva”*, expoziție de icoane, Biserica „Scala Coeli” Abbazia delle Tre Fontane-Via Laurentina, Roma-Italia, (prezentare și organizare), octombrie 2004.
19. *Expoziția de artă bizantină*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala Profesorilor, octombrie 2004.
20. *Expoziția „Sfinte sărbători de Paști”*, expoziție de icoane și ouă încondeiate, Centrul de conferințe „Unirea”, Iași, (și organizare), mai 2005.
21. *Expoziția „Artă religioasă”*, expoziție de proiecte murale, icoană și miniaturi, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare), iunie 2005.
22. *Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”*, expoziție de icoană nouă, restaurată și miniatură Sala Radio-TRV Iași, 16.12.2004- 16.01.2005 (coordonare-organizare).
23. *Expoziția „Ecouri creștine” II*, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, icoane pe sticlă, carte religioasă veche și icoană restaurată, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, Iași, martie-aprilie 2006 (coordonare și organizare).

24. Expoziția „*Lumina Învierii II*” - expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi și icoană pe sticlă. Locație: Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași, aprilie 2007 (coordonare și organizare).
25. Expoziție de artă „*Icoane și tradiții românești*”. Locație: Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți, (cu diplome), 30 martie-5 aprilie 2007.
26. Salonul Național de Artă Religioasă, ediția a II-a. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Tineret. Agenția pentru Sprijinirea Studenților. Casa de Cultură a Studenților, Iași, (cu diplome), mai 2007.
27. Expoziția de artă „FESTUDIS”, ediția a VI-a, Casa de Cultură a Studenților, Iași, mai 2007 (coordonare și organizare).
28. Expoziție de artă religioasă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T4 și T9, Iași, iunie-septembrie 2007 (coordonare și organizare).
29. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași II*”, expoziție de icoană nouă, proiecte murale și miniaturi, Sala T9, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, octombrie 2007.
30. Expoziția „*Colinde în chipuri sfinte*”(XII), Facultatea de Teologie Ortodoxă (sala T9), (organizare, coordonare și prezentare), Iași, decembrie 2007-ianuarie 2008.
31. Expoziția „*Lumina Învierii*”, ediția a III-a, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, tehnici grafice: xilogravură, linogravură și ac rece, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, aprilie-iunie 2008.
32. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția III*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 14-31 octombrie 2008.
33. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția IV*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 14-31 octombrie 2008.
34. Expoziția „*Arta sacră în contemporaneitate*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, oct.- dec. 2008.
35. Expoziția „*Lumină din lumină*”, a IV-a ediție a expoziției de icoane bizantine, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 4 decembrie 2008.
36. Expoziția „*Lumina Învierii*” (miniaturi, icoane și panouri murale) -Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, aprilie-iunie 2009 (colaborare coordonare, organizare).
37. „*Work-shop de Pictură bisericească*”, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor -16 mai 2009, (coordonare- organizare, în colaborare).
38. „*Expoziție de Artă Sacră*” (miniaturi, icoane, proiecte pt. pictură murală), la Muzeul Unirii, Iași, 16 mai – 8 iunie 2009, (coordonare - organizare, în colaborare).
39. Expoziția „*Icoana, Arta și Teologie*”. Sala de expoziție a secției de Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 30 noiembrie 2009 (coordonare și organizare).
40. Expoziție de icoane „*Lumina din Lumina*” a V-a ediție, Galeria de Artă Sacră a bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași, 02.12.2009 (coordonare).

41. Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” Ediția I, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, 14-16 octombrie 2010, Sala Coloanelor - *Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
42. Expoziție de Artă Eclezială „Crez Iconografic”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", octombrie-decembrie 2010, *Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
43. *Expoziție de Artă Bizantină* (icoane, miniaturi și proiecte de pictură murală realizate de studenții și masteranzii specializării Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași), martie 2010, *Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (Anexa 2, Sala S1)*- (coordonare-organizare, în colaborare).
44. Expoziție de icoane și miniaturi - „LUMINA INVIERII”, *Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (Anexa 2, Sala S5)*. aprilie - mai 2010. (Expun studenții și absolvenții specializării Artă Sacră și masteranzii specializării Patrimoniu Cultural de la *Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași*. Manifestarea este inclusă în programul activităților prilejuite de împlinirea a 150 de ani de la înființarea Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)-(coordonare-organizare, în colaborare).
45. *Expoziție de icoane, proiect de pictură murală și miniaturi în Sala Pașilor Pierduți a Universității „A.I. Cuza”, Iași*, cu ocazia celei de-a treia ediții a Simpozionului internațional European Symposium on religious art, restoration and conservation, 26-28 mai 2010 (coordonare și colaborare pt. organizare).
46. Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” Ediția II, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, octombrie 2010, *Sala Coloanelor- Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași*(coordonare-organizare, în colaborare).
47. Expoziție de Artă Eclezială „Crez Iconografic”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", octombrie-decembrie 2010, *Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
48. Expoziție de Icoane „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XII-a, *Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, decembrie 2010 - ianuarie 2011* (coordonare-organizare, în colaborare).
49. Expoziție de miniatură, „Lumină din lumină” a VI-a ediție, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași, decembrie 2010 – ianuarie 2011 (coordonare în colaborare).
50. Secțiune expozițională de icoane ale secției Artă Sacră- Patrimoniu cultural, în cadrul EUROINVENT, Iași, mai 2011 (*Expoziția Europeană a Creativității și Inovării*) în Salonul Mare al Muzeului „Unirii”, Iași, 12.05.-15.06.2011 (coordonare în colaborare). Au primit „for artistic creativity” diplome și medalii studenții: aur- Andra Mădălina Crețu; argint – Magdalena Burlacu; de bronz- Cristina Gabur.
51. Expoziție de artă religioasă „Artă și credință” Ediția a III-a, *Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași*, octombrie 2011 (coordonare-organizare, în colaborare).
52. Expoziție de icoane „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XIII-a, *Galeria Triconc, decembrie 2011-ianuarie 2012* (coordonare-organizare, în colaborare).

53. Expoziție de miniaturi și ilustrații „*Lumină din Lumină*” a VII-a ediție Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 12 aprilie-12 mai 2012 (coordonare-organizare, în colaborare).
54. *Expoziție de icoană și miniatură „Ecouri creștine” ediția a III-a, Galeria Triconc, mai 2012* (coordonare-organizare, în colaborare).
55. Expozitei „*Crucea*” 2012, 14 septembrie – 18 octombrie 2012, la Mănăstirea Golia - participare - <http://editura.doxologia.ro/20120911/vernisaajul-expozitiei-crucea-2012-vineri-14-septembrie-2012-ora-1800-la-manastirea-golia-0>.
56. Expoziție de artă sacră „*Artă și Credință*” Ediția a IV-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, octombrie 2012-decembrie 2012 (coordonare-organizare).
57. Expoziție de artă religioasă-miniaturi, Cercul Militar Iași, 20 octombrie - 15 noiembrie 2012 (coordonare-organizare).
58. Expoziția Internațională “Dialog cu Sacrul”- ediția a II-a, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași, decembrie 2012-februarie 2013-participare.
59. Expoziție de miniaturi și icoane „*Lumină din Lumină*” ediția a VIII-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2012-februarie 2013 (coordonare-organizare).
60. Expoziție de icoane „*Lumină din Lumină*” ediția a IX-a, Policlinica “Providența” Iași, aprilie 2013 - mai 2013 (coordonare-organizare).
61. Expoziție de artă sacră „*Lumină din Lumină*” ediția a X-a, Sala Coloanelor - Biblioteca „Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, mai 2013 - iunie 2013 (coordonare-organizare).
62. „*Expoziție de artă bizantină*” - Policlinica „PROVIDENȚA”, iunie - septembrie 2013 (coordonare-organizare).
63. Expoziție de artă sacră „*Artă și Credință*” Ediția a V-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, octombrie 2013 - decembrie 2013 (coordonare-organizare).
64. Expoziție de icoane „*Chipuri ale sfințeniei*”, CENTRUL CULTURAL MULTIFUNCȚIONAL PENTRU VÂRSTA A III-A Iași, decembrie 2013 - februarie 2014 (coordonare-organizare).
65. Expoziție de icoane și miniaturi „*Expoziție de artă bizantină*” Policlinica „PROVIDENȚA” Iași, decembrie 2013 - februarie 2014 (coordonare-organizare).
66. Expoziție de icoane și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XIV-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 17 decembrie 2013 - 20 februarie 2014 (coordonare-organizare).
67. Expoziție de icoane și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XV-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 17 decembrie 2013 - 25 februarie 2014 (participare, coordonare-organizare).
68. *Expoziție de Artă Bizantină* - icoane și miniaturi realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, ianuarie-martie 2014, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă, (coordonare-organizare).

69. Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XI-a, Policlinica „Providența” Iași, martie 2014 - mai 2014 (coordonare-organizare).

70. „Expoziție de Artă Sacră”- icoane și miniaturi realizate de studenții specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie-mai 2014, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă, (coordonare-organizare).

71. Expoziție de Artă Sacră „Crez Iconografic” ediția a III-a, cu ocazia Simpozionul Internațional cu tema „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, 15-17 mai 2014, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (participare, organizare).

72. *Expoziție de Artă Bizantină* - icoane realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Policlinica „Providența” Iași, iulie 2014 - octombrie 2014 (coordonare-organizare).

73. Expoziția de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată „*Omagii ale Credinței*” - realizări ale studenților și masteranzilor specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de consiliu și holul principal al facultății, octombrie 2014 - noiembrie 2014 (coordonare-organizare).

II. Expoziții în străinătate

1. Organizarea și prezentarea expoziției de artă religioasă „Sf. Parascheva”, biserica „Scala Coeli”, Roma, Italia, 14-16 octombrie 2004.

2. Organizarea expoziției de artă religioasă „Austellung von rumanischen ikonenen”, Brecklum, Germania, 11-18 octombrie 2004.

3. Organizarea expoziției de artă religioasă „L'exposition d'icônes” Les jours de la Roumanie, Paris, Franța, 24-28 aprilie 2005.

4. Organizarea expoziției de artă religioasă „Exposition d'icônes roumaine”, Luxembourg, 29 aprilie-03 mai 2005.

5. Participare la *Atelierul Internațional de Pictura Bisericească Eikona (ediția a II a)*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 16-19.11.2009.

6. *Expoziție de icoane Comunitatea ortodoxă română*, Assisi-Italia, 19.04.2009 – coordonare.

LUCRĂRI

1. Decorație interioară în incinta Liceului de Artă „O. Băncilă”, Iași, tehnica- sgraffitto, 1992.
2. Decorație murală la Policlinica Municipală, Iași, tehnica tempera grasă, 1996 (în colaborare).
3. Decorație murală la Grupul Școlar de Arte și Meserii „Gh. Asachi”, tehnica tempera grasă, 1996 (în colaborare).
4. Pictură murală bizantină la Capela Oșești, jud. Vaslui, tehnica tempera grasă, 1997-1998 (în colaborare).
5. Decorație murală în incinta Clinicii nr.1 Oftalmologie a Spitalului Universitar Sf. Spiridon, Iași, tehnica sgraffitto, 1998 (în colaborare).
6. Decorație murală în holul Universității de Științe Agricole „I.D. Brad”, Iași, tehnica tempera grasă, 2001.
7. Execuția a numeroase icoane de diferite dimensiuni, aflate în biserici parohiale, episcopale și Mitropolii din țară și străinătate.
8. Lucrări de grafică digitală - proiecte de design:
 - Afișe de promovare, pentru simpozioane și expoziții.
 - Stampa Centrul de Cercetare „*Filaret Scriban*” - 2012.
 - Sigla Cercul de Istoria și Filosofia Religiilor „*Mitropolit Irineu Mihălcescu*”- 2012.
 - Stampa Asociației „*Miron Barnovschi*” - 2012.
 - Chenar decorativ pentru „*Jurământul de Credință*” a absolvenților Facultății de Teologie Ortodoxă 2012.