

INFORMAȚII PERSONALE



BARNEA ALEXANDREL

 Cloșca, nr. 14, et. 1, ap. 3, Iași, România, 700066

 - 

 alexbarnea@yahoo.com

 -

 -

Sexul Masculin | Data nașterii 10/08/1964 | Naționalitatea Română

FUNȚIA

Lect.univ.dr.pr.

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

1997 - prezent

Lector universitar

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
- Disciplina : *Muzică bisericească și ritual*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1994-1997

Asistent universitar titular

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
- Disciplina: *Muzică bisericească și ritual*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1991-1994

Asistent universitar suplinitor

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
- Disciplina: *Muzică bisericească și ritual*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1990-1991

Profesor preuniversitar

- Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ preuniversitar

- 1991-2012 **Coordonator și dirijor al corului mixt “Theologus”**
- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- din 2000 **Doctor în Teologie** Nivel 8 – ISCED 2011

- Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității București.
- Tema: *Muzica bisericească ortodoxă în Moldova secolelor XIX-XX*, elaborată sub coordonarea Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu

- 1986-1990 **Diplomă de Licență în Teologie** Nivel 6 – ISCED 2011

- Facultății de Teologie Ortodoxă din București
- Teza de licență: *Cântarea corală la români în secolul XX*, elaborată sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu

- 1980-1985 **Diplomă de bacalaureat** Nivel 3 – ISCED 2011

- Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) **Limba română**

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Membru în jurii de specialitate

În țară:

1. Membru al juriului de Interpretare a Muzicii bizantine din cadrul Concursurilor Naționale Studentești organizate de Academia de Arte "G. Enescu", Iași, 10-12 mai 1996.
2. Membru în juriul pentru Concursul coral inter-seminarii „Cântați Domnului”, organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar Trinitas la Liceul de Artă „O. Băncilă” din Iași, 12 octombrie 2003.
3. Membru în juriul pentru Concursul coral inter-seminarii „Cântați Domnului”, ediția a II-a, organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar Trinitas, cu prilejul anului omagial „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Așezământul Medical „Providența”, Iași, 13 octombrie 2004.
4. Președintele juriului pentru Concursul coral inter-protopopiate desfășurat la Centrul "Providența", Iași, 1 iulie 2005.
5. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza mitropolitană, București, 12 octombrie 2008.
6. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza mitropolitană, Iași, 13 octombrie 2009.
7. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza națională, București, 27 octombrie 2009.
8. Membru în juriul pentru concursul Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, secțiunea B - Compoziție muzicală, faza națională, București, 2012.
9. Membrul în juriul pentru Ediția I a Festivalului Coral Internațional "Gavriil Musicescu", Iași (Colegiul Național de Artă „Octv Băncilă”) 3-5 iulie 2013
10. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul” (coruri parohiale), faza arhiepiscopală, Iași, 15 septembrie 2013.
11. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul” (coruri parohiale), faza arhiepiscopală, Iași, 14 septembrie 2014.

În străinătate:

12. Membru în juriul pentru cea de a X-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă - Minsk, 29 aprilie-3 mai 2009.
13. Membru în juriul pentru Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 22-25 februarie 2012, Grodno – Belarus.
14. Membru în juriul pentru cea de a XXXI-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 7-13 mai 2012, Hajnówka – Polonia.
15. Membru în juriul pentru Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 27 februarie -2 martie 2013, Grodno – Belarus.
15. Membru în juriul pentru cea de a XXXII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 13-19 mai 2013, Hajnówka – Polonia.
16. Membru în juriul pentru cea de a XIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 19-22 februarie 2014, Grodno – Belarus
17. Membru în juriul pentru cea de a XXXIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 11-17 mai 2014, Hajnówka – Polonia.
18. Membru în juriul pentru cea de a XIV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 11-14 februarie 2015, Grodno – Belarus.

Membru al unor instituții de cultură

- naționale:

1991 – prezent - Membru al Centrului de Studii Bizantine din Iași (CSBI).

- internaționale:

octombrie 2013 – prezent - Membru corespondent al European Art Center (EURACE) – Grecia.

Coordonator lucrări științifice

Membru al Comisiilor de licență și disertație în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași
Lucrări de licență
Lucrări de disertație
Lucrări de grad I în învățământ

Funcții administrative și onorifice

În comitete redactionale

2006-2011 - Membru în Consiliul de redacție al publicației Analele Științifice ale Universității «A.I.Cuza», Iași. Teologie.

2013 – Membru în Colectivul de redacție la Dicționar de muzică bisericească românească, coord.: Pr.prof.dr. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, 939 pagini. ISBN: 978-606-8495-05-7.

Competențe și aptitudini

CURSURI ȘI SEMINARII SUSȚINUTE*Muzică bisericească și ritual*

Permis de conducere ▪ B

ANEXE ▪ **ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ**

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

LUCRĂRI PUBLICATE

I. Volume de autor:

1. *Muzica bisericească în Moldova sec. al XIX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009 (teza de doctorat).
2. *Muzica bisericească în Moldova sec. al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

II. Coautor:

1. *Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova – secolele XI-XX*, Editura Artes, Iași, 2010. Colectivul de autori: Pr. Conf. Univ. Dr. Florin Bucescu, Conf. Univ. Dr. Constantin Catrina, Pr. Lect. Univ. Dr. Alexandrel Barnea și Lect. Univ. Drd. Irina Zamfira Dănilă.

III. Studii

a) publicate în volume colective:

1. *Muzica bisericească și familia în ritualul Tainei Cununii*, în „Familia creștină azi” (colectiv de autori), Editura Trinitas, Iași, 1995, p. 91-98.
2. *Corurile Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași*, în volumul jubilar „Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar 2010 – studii și cercetări”, Editura Doxologia, Iași, 2010, p. 488-499.

b) comunicări prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate:

1. *Jassy - altes Zentrum für die musikalische Kultur byzantinischer Tradition*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 1/1, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2002, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2011, p. 11-43.
2. *Die musikalische Schule vom Kloster Neamtz - zwischen der monodischen und choralen Musik*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 2, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2004, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2011, p. 35-50.
3. *Zwei wichtige Komponenten des orthodoxen Kirchengesanges in Rumänien: Zu Melodie und Text*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 4, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2006, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 11-20.
4. *Die rumänische kirchliche Musikschule: Vergangenheit - Gegenwart – Aussichten*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 5, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2008, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 11-24.
5. *Neue Forschungsergebnisse zur rumänischen Kirchenmusik mit byzantinischer Tradition : Der Katalog von Handschriften mit heiliger Musik aus Moldawien des 11.-20. Jahrhunderts.*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 6, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2010, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 33-47.
6. *Folkloristische Einflüsse im Weihnachtskanon in der Autogrammschrift vom Dimitrie Suceveanu*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 7, Band 1, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2012, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2014, p. 61-79.

c) publicate în reviste de specialitate, în țară:

1. *Condacul Crăciunului*, în „Teologie și Viață”, III (1993), nr. 11-12, p. 15-28.
2. *Imnologia Triodului*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza»”, Teologie, Tomul II, 1993-1994, p. 161-175.
3. *O clipă de fericire: „Madrigal”*, în „Teologie și Viață”, IV (1994), nr. 1-4, p. 139-147.
4. *Imnografi ortodocși*, în „Byzantion” (Revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. I, Iași, 1995, p. 76-85.
5. *Festivalul Internațional de Muzică bisericească în Polonia, Hajnówka, 19-26 mai 1996*, în „Teologie și Viață”, VI (1996), nr. 1-6, p. 172-174.
6. *Foloasele cântării religioase în cultul ortodox*, în „Byzantion” (Revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. II, Iași, 1996, p. 21-27.
7. *Slujitori pe altarul muzicii bisericești ortodoxe – profesorul Anton Toma*, în „Byzantion Romanicon” (revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. III, Iași, 1997, p. 55-58.
8. *Manuscrisele muzicale bizantine de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în „Acta Musicae Byzantinae” (Revista Centrului de Studii Bizantine din Iași), vol. II, nr. 1, 2000, p. 109-119.
9. *Seminarul de la Socola. Scurt istoric și profesorii de muzică bisericească*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul V, 1999-2000, p. 179-205.
10. *Trei psalți greci la Iași: Gheorghe Paraschiade, Grigorie Vizantie, Petru Vizantie*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VI, 2001, p. 95-100.
11. *Centrul de Studii Bizantine din Iași*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VIII, 2003, p. 221-246.
12. *Muzica bisericească în învățământul teologic – trecut, actualitate și perspective*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (serie nouă)”, Teologie, tomul XII, Teologie Ortodoxă, 2007, p. 385-400.
13. *The Creed from the Psaltic Manuscripts no. 5 from the Library of the Neamț Monastery*, în Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» – Teologie Ortodoxă, tomul XVI/2010, nr. 2, Editura Universității «Al. I. Cuza» Iași, p. 99-109.

14. *Romanian Religious Chant Today. Tradition, Loans or Imitations*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași”, Teologie Ortodoxă, Tomul XVI/2011, nr. 2, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2011, p. 49-59.

II. Recenzii

1. *Noutăți editoriale în domeniul muzicii bisericești* (recenzii la volumele: *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1992;
2. *Toată suflarea să laude pe Domnul*, Cântări bisericești, privesne și imnuri religioase, colinde și cântece de stea culese și revăzute de Prof. Alexie Buzera membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Editura Europa, Editura Oltenia, Craiova, 1992;
3. Gheorghe Ghiulamila, *Cântări la Sfânta Liturghie și Concerte religioase pentru cor bărbătesc și pentru cor mixt*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1992), în „Teologie și Viață”, III (1993), nr. 1-3, p. 107-111.

III. Articole

1. *Conferința Internațională de muzică bisericească*, în *Candela Moldovei*, XIII (2004), nr. 4, p. 25-26.
2. *Flacăra vie din suflet*, în volumul omagial dedicat Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu cu prilejul împlinirii a 70 de ani, Editura Basilica, București, 2010, p. 95-97.
3. *Gânduri din suflet la ceas aniversar*, în „Folcloristul și bizantinologul preot dr. Florin Bucescu – 75 de ani”, Editura Artes, Iași, 2011, p. 69-70.
4. *Cei care îi „înlocuiesc” pe părinți. Prin dragoste, jertfă și lumină*, în „De veghe la peceți. Părintele Constantin C. Cojocaru la ceas aniversar, Editura Doxologia, Iași, 2013, p. 41-42.

Coautor dicționar:

1. *Personalități ale muzicii bisericești (două) în Dicționar de muzică bisericească românească, (prescurtat A.B.), coordonatori: Pr.prof.de. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, 939 pagini. ISBN: 978-606-8495-05-7.*

Prezențe bibliografice în dicționare:

1. *Dicționar de muzică bisericească românească, coordonatori: Pr.prof.de. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, p. 72. ISBN: 978-606-8495-05-7.*

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a) naționale:

1. *Imnografi ortodocși*, în cadrul Festivalului Internațional “Festum Musicae”, Iași, 27.05-05.06 1994.
2. *Foloasele cântării religioase în cultul ortodox*, în cadrul Zilelor Academiei de Arte “G. Enescu” din Iași, 2-9 mai 1995.
3. *Imnologia Triodului*, în cadrul Zilelor Academiei Ieșene, Ediția a XI-a, Iași, 5-8 octombrie 1995.
4. *Slujitori pe altarul muzicii bisericești- profesorul Anton Toma*, în cadrul Zilelor Academiei de Arte “G. Enescu” din Iași, Ediția a III-a, Iași 6-13 mai 1996.
5. *Grigore I. Gheorghiu-profesor de muzică psaltică la Seminarul “Veniamin Costache”*, în cadrul Zilelor Academiei Ieșene, Ediția a XII-a, Iași, 10-13 octombrie 1996.
6. *Manuscrisele muzicale psaltice de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în cadrul Simpozionului național de bizantinologie cu tema “Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și medievală”, Iași, 7-9 mai 1999.
7. *Viața și activitatea lui Gavriil Musicescu*, în cadrul concertului susținut de Corul Gavriil Musicescu al Filarmonicii Moldova din Iași, cu prilejul manifestării „Centenarul Gavriil Musicescu”, organizate de Filarmonica de Stat Moldova din Iași și Radio Trinitas, 24 mai 2003, Catedrala Mitropolitană, Iași;
8. *Muzica de tradiție bizantină în învățământul teologic*, în cadrul celui de al XII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină – Iași, 16-19 mai 2005.
9. *Un manuscris de muzică psaltică ce a aparținut familiei Enescu*, în cadrul Simpozionului național « Preotul muzician Dimitrie Cunțanu (1837-1910). Omul și epoca sa », Cluj Napoca, 17-18 iulie 2010.
10. *Crezul din manuscrisul muzical psaltic nr. 5 de la Biblioteca Mănăstirii Neamț* – prezentat pe data de 16 octombrie 2010 în cadrul Simpozionului internațional dedicat Anului omagial al Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă « D. Stăniloae » din Iași.

b) internaționale :

1. *The City of Iași - an old centre of musical culture in the Byzantine tradition* – în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 2-6 octombrie, 2002.
2. *The Musical School of the Monastery of Neamț - between Monodic and choral Chanting* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 3-7 martie 2004.
3. *Some Aspects concerning the Relation between Text and Melody in the Church Music of Byzantine Tradition of the Romanians* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 7-10 septembrie 2006.
4. *The Romanian Musical Church School. Past and Perspectives* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 23-25 oct.2008.

5. "Церковная музыка. Традиция и преемственность в румынской духовности", în cadrul Conferinței «...ГЛАГОЛЕТ НЕ ЧЕЛОВЕКОМ, А БОГУ» (1 КОР.,14:2). ЯЗЫКИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ», Minsk, 27 aprilie-3 mai 2009.
6. *Die Neuheiten in dem Forschungsbereich der rumänischen Kirchenmusik mit der byzantinischen Tradition : Der Manuskriptenkatalog von heiligen Musik aus Moldawien XI-XX Jh.* - în cadrul Conferinței Internaționale "Theorie und Geschichte der Monodie", Viena, 30 sept. – 02 oct.2010.
7. *Folkloristische Einflüsse im Weihnachtskanon in der Autogrammschrift vom Dimitre Suceveanu*, în cadrul Conferinței Internaționale "Theorie und Geschichte der Monodie", Viena, 4 – 6 oct.2012.
8. *Three Greek Psalms in Iassy: Gheorghe Paraschiade, Grigorie Vizantie and Petru Vizantie*, în cadrul celei de a IV Conferințe internaționale „Cultura muzicală bizantină”, desfășurată la Paiania-Attica (Grecia), în perioada 10-13 octombrie 2013.
9. *Church Music of Byzantine Tradition – Support and Garment for the Liturgical-Dogmatical Word. A Theological Point of View*, în cadrul Ediției I a Conferinței Internaționale Interdisciplinare de Muzicologie „The Psalms Art as an Autonomous Science: Scientific branches – Related Scientific fields – Interdisciplinary Collaborations and Interaction”, 30 iunie – 2 iulie 2014, Volos (Grecia).
10. *The Church Music in Romania. An overview of the two points of view: historical and theological*, în cadrul Conferinței Internaționale de Muzică "II readings in memory of S.V. Smolensky: choral art and contemporaneity", 8-10 octombrie 2014, Kazan (Federația Rusă).

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a) internațională:

1. Februarie 1991, participare cu un grup coral restrâns, format din elevi seminariști, la constituirea Societății Cultural-Religioase „Mitropolitul Silvestru Moraru Andreevici” din orașul Cernăuți, Ucraina.
2. Participare la Seminarul Internațional "Teologie Ortodoxă și spiritualitate", organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Ecumenic din Bossey (Elveția), Iași, 24 aprilie -1 mai 1992.

b) națională

PARTICIPĂRI CU CORUL FACULTĂȚII

a) în țară:

1. 19-20 decembrie 1991 - participare la Festivalul de colinde "S-a născut Lumina" ținut la teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani.
2. 6 decembrie 1995 - concert de colinde cu prilejul unei lansări de carte de la Casa "Pogor"- Iași.
3. 9 decembrie 1995 - concert de muzică religioasă și colinde susținut cu prilejul organizării celei de a XXVI-a Ediții a *Zilelor Creangă* din orașul Tîrgu Neamț.
4. 14-15 decembrie - concert de colinde în cadrul Simpozionului Național de Farmacie la I.M.F. din Iași.
5. 18 octombrie 1996 - concert de muzică religioasă în cadrul spectacolului "Speranță pentru copii noștri" organizat la sala "Henri Coandă" a Palatului Culturii din Iași cu scopul strângerii de fonduri pentru ajutarea copiilor bolnavi de cancer.
6. 17 aprilie 1997 - concert de muzică religioasă în Sala Mare a Primăriei din Iași.
7. 13 aprilie 1997 - concert de muzică religioasă în cadrul Conferinței-meditație *Sărbătoarea Paștelui în Noul Testament și în epoca primară a Bisericii* ținut la Casa de Cultură din Tîrgu Neamț.
8. 10 mai 1997 - concert de muzică religioasă în Catedrala Mitropolitană din Sibiu.
9. 10 martie 1998 - concert de muzică religioasă cu prilejul manifestației culturale *Alimentația tradițională de post* organizată de Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Național Muzeal "Moldova" (Palatul Culturii din Iași).
10. 9 mai 1999 – concert (M-rea Trei Ierarhi – Iași) cu prilejul Simpozionului Național de bizantinologie cu tematica *Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și universală*.
11. 19 aprilie 2000 - concert de muzică bizantină în Sala mare a Primăriei-Iași.
12. 14 mai 2000 – concert de muzică bizantină în cadrul celui de al VII-lea Simpozion Internațional de Muzică bizantină cu tematica "Muzica bizantină" - tradiție și evoluție", Iași, 12-14 mai 2000.
13. 19 decembrie 2001 - Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinar de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
14. 21 mai 2002 – concert (sala Iustin Moiescu a MMB) în cadrul celei de a IX-a Ediții a Simpozionului Internațional de Muzică Bizantină *Semnificația continuității muzicii bizantine* (Iași - 20-22 mai 2002).
15. 22 decembrie 2002, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinar de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
16. 13 mai 2003, Catedrala Mitropolitană Iași, concert în cadrul celei de a X-a Ediții a Congresului Internațional de Muzică Bizantină, Iași, 12-15 mai 2003.
17. 14 decembrie 2003, Liceul de Artă "O. Băncilă" - Iași, Concert de colinde în cadrul Manifestărilor *Vine Crăciunu pe sară* organizate de Liceul de Artă "O. Băncilă" - Iași.
18. 21 decembrie 2003, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinar de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.

19. 4 mai 2004, Catedrala Mitropolitană Iași, concert în cadrul celei de a XI-a Ediții a Congresului Internațional de Muzică Bizantină, Iași, 3-5 mai 2004.
20. 16 decembrie 2004 concert colinde TVR Iași (înregistrări) difuzat pe data de 22 decembrie 2004 orele 17⁰⁰-18⁰⁰.
21. 19 decembrie 2004, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinar de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
22. 17 aprilie 2005, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert de muzică religioasă "Crucea Tale ne închinăm, Hristoase" dedicat împlinirii a 7 ani de emisie a Postului de Radio "Trinitas", organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Institutul Cultural Misionar "Trinitas" și de Radio "Trinitas".
23. 26 octombrie 2005 – concert în „Sala pașilor pierduți” a Universității „Al. I. Cuza” cu ocazia „Zilelor Universității”.
24. 17 mai 2005, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină – Iași, 16-19 mai 2005.
25. 18 decembrie 2005, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
26. mai 2006, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XIII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
27. decembrie 2006, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
28. mai 2007, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XIV-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
29. 16 decembrie 2007, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
30. 13 mai 2008, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XV-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
31. 3 aprilie 2010, concert în Catedrala Mitropolitană, cu prilejul pelerinajului de Florii, cântări din Postul Mare
32. 7 mai 2010, Concert în Sala „Iustin Moisescu” a MMB, organizat de CSBI și MMB.
33. 28 octombrie 2010, Concert în Aula Magna „M. Eminescu” a Universității „Al. I. Cuza” în cadrul ceremoniei de deschidere a „Dies Academici – 150 de ani”.
34. 19 decembrie 2010, orele 18:00, Concert de colinde la Centrul de Conferință « Providența » al MMB (Concert cu titlul « Hristos Se naște, slăviți-L ! »).
35. 8 mai 2011 Concert de muzică bizantină în Catedrala mitropolitană organizat de CSBI și MMB.
36. 5 iunie 2011 Concert « Cântare de laudă lui Dumnezeu » în Catedrala mitropolitană din Iași (concert susținut de cele două formații corale ale facultății cu prilejul apropiatei încheieri a anului universitar).
37. 8 aprilie 2012 concert în Catedrala Mitropolitană din Iași în Duminica Floriilor.
38. peste 100 de participări în cadrul festivităților de decernare a titlului DHC oferit de Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași unor personalități din țară și din afara țării.

b) în străinătate:

1. Participare la cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnowka, Polonia, 22-26 mai 1996. În afară de concurs, corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 24 mai 1996 - concert în Catedrala „Swietego Ducha” din orașul Bialystok.
 - 24 mai 1996 - concert în biserica „Narodzenia NMP” din orașul Grudek.
 - 25 mai 1996 - concert în biserica „Sw. Aleksandra Newskiego” din orașul Sokola.
 - 25 mai 1996 - concert în catedrala „Sw. Jana Teologa” din Dabrowie Białostockiej.
 - 26 mai 1996, concert la Filarmonica de Stat din orașul Bialystok în cadrul Galei laureaților.
 - 27 mai 1996, concert la Ambasada României din Varșovia.
2. Turnee în Ungaria și Cehia, la invitația Mitropoliei Ortodoxe de Praga, în vederea susținerii unor concerte de muzică bisericească ortodoxă românească, 13 - 19 mai 1998 Cu acest prilej s-au susținut următoarele concerte:
 - 15 mai 1998 - concert la Centrul Cultural Român din Budapesta.
 - 16 mai 1998 - concert în Catedrala ortodoxă „Sf. Chiril și Metodieu” din Praga.
 - 17 mai 1998 - concert în Catedrala Bisericii Husite Cehoslovace „Sf. Nicolae” din Praga.
 - 17 mai 1998 - concert în Catedrala catolică „Sf. Ludmila” din Praga.
 - 18 mai 1998 - concert la Mănăstirea ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” și Centrul de Întîlniri Duhovnicești „Sf. Gorazd” din Vilemov.
 - 18 mai 1998 - concert în Catedrala catolică „Sf. Morice” din Olomouc.
3. Participare la cea de a V-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - 18 mai 2000 – concert în Mănăstirea Leade de lângă Minsk.
 - 19 mai 2000 – concert-concurs în Sala Sindicatelor Minsk.
 - 20 mai 2000 – concert la Complexul de binefacere „Sf. Iov” de lângă Minsk.
 - 21 mai 2000 – participare la Sf. Liturghie și concert în biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel” din Minsk.
 - 21 mai 2000 – concert la Filarmonica de Stat din Minsk în cadrul Galei laureaților.

4. Participare la cea de a XX-a Ediție-jubileu a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnówka, Polonia, 27 mai - 3 iunie 2001. În afara concursului corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 30 mai 2001 - Concert în Catedrala "Swietego Trójcy" din orașul Hajnówka.
 - 31 mai 2001 - concert în Catedrala "Sfânta Sofia" din orașul Białystok.
 - 3 iunie 2001 - concert în Catedrala "Swietego Ducha" din orașul Białystok.
 - concert în biserica "Sfânta icoană" din localitatea Czeremka.

5. Participare la cea de a VIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk – Belarus, 25-28 februarie 2005. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - 25 februarie 2005 – concert la Filarmonica de Stat din Minsk.
 - 26 februarie 2005 – concert concurs la Complexul de Asistență socială "Casa milosteniei" din Minsk.
 - 27 februarie 2005 – participare la Sf. Liturghie și concert în Biserica "Bucuria tuturor celor necăjiți" din Minsk.
 - 28 februarie 2005 – concert la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Minsk.

6. Concerte în orașele Freiburg și Konstanz, Germania, 2-7 decembrie 2005:
 - 3 decembrie 2005, ora 19⁰⁰ – concert în Capela « St. Michael » din vechiul cimitir al orașului Freiburg.
 - 4 decembrie 2005, ora 12⁰⁰ – concert în cadrul Missei catolice de la Catedrala mare a orașului Freiburg.
 - 4 decembrie 2005, ora 19⁰⁰ – concert în Capela Universității « Albert Ludwigs » din Freiburg.
 - 6 decembrie 2005, ora 19⁴⁵ – concert în Catedrala « St. Stephanuskirche » din Konstanz.
 - 7 decembrie 2005, ora 20⁰⁰ – concert la Universitatea din Konstanz.

7. Participare la cea de a IX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk – Belarus, 17-22 aprilie 2007. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - * vineri, 20 aprilie, ora 19⁰⁰ concert în sala Teatrului din orașul Bobruysk
 - * sâmbătă, 21 aprilie ora 15³⁰ concert-concurs în Sala mică a Filarmonicii din Minsk. Programul prezentat a constat din patru monodii datate secolele XIX-XX.
 - * duminică, 22 aprilie orele 9⁰⁰-12⁰⁰ participare la Sfânta Liturghie la biserica din orașul Jodina și susținerea unui miniconcert.
 - ora 14⁰⁰ concert la Casa de Cultură a orașului Jodina
 - ora 19⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților

8. 19-22 iulie 2007 participare la festivitățile prilejuite de Jubileul a 550 de ani a Universității „Albert Ludwigs” din Freiburg – Germania

9. 29-31 mai 2008 participare la Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnówka - Polonia. Corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 29 mai ora 19⁰⁰ concert în Catedrala „Sfânta Inimă a lui Iisus” din Varșovia
 - 30 mai ora 15⁰⁰ concertul concurs în Biserica „Sfânta Treime” din Hajnówka
 - 31 mai ora 15⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților în Biserica „Sfânta Treime” din Hajnówka
 - ora 19⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților în Biserica „Sfânta Sofia” din orașul Białystok

10. 17-19 februarie 2011 participare la cea de a X-a Ediție a Festivalului de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno - Belarus.
11. 31 mai – 3 iunie 2012 participare la cea de a III-a Ediție a Festivalului Internațional de muzică Krakow Cantans, Krakovia – Polonia. Concerte:
 - 31 mai 2012 ora 19:30 concert în Biserica Piaristă din Krakovia
 - 1 iunie 2012 ora 15:00 concert în cadrul concursului grupa G în Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel”
 - ora 19:00 concert în Biserica „Sf. Ecaterina”
 - 3 iunie 2012 ora 17:00 concert în cadrul Galei la Filarmonica din Krakovia

E. PARTICIPĂRI LA EMISIUNI RADIO-TV. ÎNREGISTRĂRI

1. Înregistrare colinde pentru TVR Iași, decembrie 1994.
2. Caseta audio nr. 3, cu cea de-a XV-a Ediție. Corul mixt al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași figurează cu trei piese: *Trisaghionul liturgic "Aghios o Theos"* în limba greacă, *Eotinala "În munte ucenicii..."*, solist stud. Viorel Laiu, *Cămara Ta*.
3. Caseta audio nr. 2, cu cea de a XX-a Ediție-jubileu a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia. Corul *Theologus* figurează cu două piese muzicale: *Hristos anești* de Gavriil Musicescu, plus versiunea în limba română, și *Trisaghionul liturgic "Aghios o Theos"* în limba greacă, *Eotinala "În munte ucenicii..."*, solist stud. Ovidiu Urzică.

4. CD audio cu Gala Laureatilor celei de-a XV-a Ediții a Festivalului de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia. Corul mixt al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași figurează cu două piese: *Ziua Învierii și Cămara Ta*.
5. CD audio nr. 5 în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnówka - Polonia. *Corul Theologus* figurează cu trei piese:
 - Ioan Hrisafi, *Aghios o Theos*
 - Ioan D. Chirescu, *Pre Tine Te lăudăm*
 - Varlaam Bărâncescu, *Îngerul a strigat*
6. CD audio nr. 1 „Cântări bizantine și psaltice din manuscrise muzicale moldovenești” în cadrul Grantului *Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova – secolele XI-XX*. Corul „Theologus” figurează cu piesa „Aliluia” (după citirea Evangheliei) de Evstatie Protopsaltul Putnei (Școala muzicală de la Putna – sec. XV-XVI).
7. Înregistrări și transmisii radio-tv:
 - în cadrul Edițiilor a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia (mai 1996, mai 2001 și mai 2008)
 - în cadrul Edițiilor Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk (mai 2000, februarie 2005 și aprilie 2007)
8. Emisiune la TVR Iași cu privire la participarea corului facultății la festivalul din Polonia (mai 1996).
9. Emisiuni în direct și înregistrări la studioul Radio Trinitas.
10. Înregistrare concert colinde la TVR Iași
11. Interviu pentru ziarul ДУХОВНЫЙ ВЕСТНИК, Minsk, 21 mai 2000.
12. Film cu Festivalul de la Minsk.
13. CD „În țara colindelor”, realizat în colaborare cu Radio Trinitas, 2010.
14. Înregistrări la TV din Grodno (Belarus) cu participarea Corului „Theologus” în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.
15. Interviu pentru TV din Grodno (Belarus) în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.

PREMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, DIPLOME DE PARTICIPARE OBTINUTE CU CORUL FACULTĂȚII

1. **Premiul I la categoria „Alte coruri”**, la cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnówka, Polonia, 22-26 mai 1996.
2. **Premiul I pentru participare corală** în cadrul celei de a V-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000.
3. **Marele premiu pentru cea mai bună interpretare corală a unei piese muzicale vechi**, în cadrul celei de a V-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000.
4. **Premiul I la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ”**, la cea de a VIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk, Belarus, 20-27 februarie 2005.
5. **Premiul II la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ”**, la cea de a IX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk, Belarus, 17-22 aprilie 2007.
6. **Premiul III la secțiunea „Alte coruri”** în cadrul Festivalului de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnówka – Polonia, 25-31 aprilie 2008.
7. **Diplomă de participare acordată Corului „Theologus”, „participant la concertul HRISTOS SE NAȘTE, SLĂVIȚI-L !, desfășurat duminică 19 decembrie 2010, orele 18:00, la Centrul de Conferințe „Providența”**
8. **Premiul I la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ teologic”**, în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.
9. **Diplomă de participare la cea de a III-a Ediție a Festivalului Internațional de muzică Krakow Cantans, Krakovia – Polonia. Concerte.**

DISTINCȚII

1. **Gramata Patriarhală** din partea Patriarhiei Belarusului pentru « munca într-o slava Sfintei Biserici Ortodoxe », 27 aprilie 2009.
2. **Premiul de argint al Salonului Național de cărți tehnice și științifice - EUROINVENT 2011 pentru: „Florin Bucescu, Vasile Vasile, Constantin Catrina, Alexandrel Barnea, Zamfira Dănilă – Catalogul Manuscriselor de muzică sacră din Moldova, sec. XI-XX, vol. I și II”.**
3. **Medalia „Crucea Kalojkaia” în gradul III și diploma aferentă (ambele cu nr. 98/22.02.2014)** din partea Arhiepiscopiei Grodno - Belarus.